



**PREFEITURA MUNICIPAL DE LAGOA SANTA**  
**DEPARTAMENTO DE COMPRAS, LICITAÇÕES E CONTRATOS**

## **DESPACHO DE HOMOLOGAÇÃO**

**PROCESSO LICITATÓRIO: 014/2014**

**PREGÃO PRESENCIAL P/ REGISTRO DE PREÇOS: 009/2014**

**OBJETO: REGISTRO DE PREÇOS PARA A CONTRATAÇÃO DE EMPRESA PARA LOCAÇÃO DE EQUIPAMENTOS DE ESTRUTURA DE EVENTOS (SONORIZAÇÃO, ILUMINAÇÃO, CADEIRAS PLÁSTICAS, MESAS PLÁSTICAS, BANHEIROS QUÍMICOS, TENDAS, BARRACAS, GERADORES, PALCO, GRADIL, PLACA METÁLICA), PARA UTILIZAÇÃO EM EVENTOS DA PREFEITURA MUNICIPAL DE LAGOA SANTA-MG.**

<b>FICHA</b>	<b>DOTAÇÃO</b>
74	02.02.02.04.122.0005.2006.3.3.90.39.00
78	02.02.02.04.122.0005.2008.3.3.90.39.00
202	02.04.02.04.122.0005.2008.3.3.90.39.00
254	02.04.04.18.541.0026.2091.3.3.90.39.00
341	02.05.02.08.122.0005.2008.3.3.90.39.00
403	02.05.04.08.244.0023.2130.3.3.90.39.00
426	02.05.04.08.244.0024.2138.3.3.90.39.00
456	02.05.05.04.122.0005.2008.3.3.90.39.00
472	02.05.05.13.392.0031.2105.3.3.90.39.00
481	02.05.05.13.392.0031.2107.3.3.90.39.00
486	02.05.05.13.392.0031.2108.3.3.90.39.00
490	02.05.05.13.392.0031.2109.3.3.90.39.00
494	02.05.05.13.392.0031.2110.3.3.90.39.00
500	02.05.05.13.392.0031.2111.3.3.90.39.00
507	02.05.05.13.392.0031.2112.3.3.90.39.00
531	02.05.05.23.695.0025.2115.3.3.90.39.00
555	02.05.06.27.812.0027.2102.3.3.90.39.00
560	02.05.06.27.812.0027.2104.3.3.90.39.00
564	02.05.06.27.813.0027.2103.3.3.90.39.00
583	02.06.02.10.122.0019.2058.3.3.90.39.00
727	02.07.01.12.122.0005.2032.3.3.90.39.00
746	02.07.01.12.122.0020.2034.3.3.90.39.00
755	02.07.01.12.122.0020.2045.3.3.90.39.00

Tendo transcorrido regularmente o processo licitatório em referência, conforme parecer jurídico datado em **24/02/2014**, e depois de cumpridas todas as suas fases legais e administrativas com Fundamentação Legal na Lei 10.520/02, subsidiada pela Lei 8.666/93, homologo o procedimento no qual foram adjudicados os itens as empresas vencedoras:



**PREFEITURA MUNICIPAL DE LAGOA SANTA**  
**DEPARTAMENTO DE COMPRAS, LICITAÇÕES E CONTRATOS**

**Empresa: Aprodutora Produções Artísticas e Eventos Ltda-ME**  
**CNPJ: 08.164.099/0001-79**

Item	Qt.	Un.	Descrição do Objeto:	Marca	Valor Unitário (R\$)	Valor total (R\$)
15	05	D	<p><b>LOCACAO DE PALCO PARA EVENTO DE GRANDE PORTE MEDINDO 16MX14M EM ESTRUTURA ALUMÍNIO Q 50 - CONFORME DESCRIÇÃO ABAIXO.</b></p> <p>PALCO COM CAMARIM E PRATICÁVEIS PARA EVENTOS DE GRANDE PORTE</p> <p>01) PALCO: palco coberto tamanho mínimo: 16,00m x 14,00m x 8,80m (largura x profundidade x altura), estrutura em alumínio Q 50. Na altura de 8,80m, considerar 7,00m entre o piso do palco ao teto e 1,80m de altura do chão ao piso do palco;</p> <p>2) Teto com cobertura com medidas de no mínimo 16,00m x 14,00m com sustentação de 1,00 ton, distribuídos em treliças;</p> <p>3) Piso em chapa de madeira de mdf ou compensado 18mm (tamanho correspondente com a cobertura), com capacidade para suporte de até 500 kg/m2, carpetado com sombrite 70%;</p> <p>4) Fechamento nas laterais e no fundo do palco em lona tipo sombrite (entre o piso do palco até a treliça de sustentação da cobertura);</p> <p>5) Guarda corpo com altura mínima de 1,10 m nas laterais e fundo do palco;</p> <p>6) Escada de acesso lateral segura, com 02 corrimões de acordo com as normas do Corpo de Bombeiros Militar V_ de Minas Gerais;</p> <p>7) 01 (uma) área de serviço lateral ao palco coberta medindo 4,00m de largura por 4,00m de profundidade no mesmo nível do palco com guarda corpo para operação de equipamento de som e luz;</p> <p>8) 4 extintores contra incêndio e 2 lâmpadas de emergência e os documentos para projeto de combate a incêndio;</p> <p>9) Saia do palco, sendo do piso do palco até o chão em todo o contorno do palco;</p> <p>10) Conjunto de andaimes, tesouras, madeirame e braçadeiras necessárias, 08 talhas de elevação de pelo menos 01 ton, 6 talhas frias de correção de pelo menos 01 ton;</p> <p>11) 02 torres de PA Fly com abertura de 3,00m x 3,20m, pé direito mínimo de 12,00m;</p> <p>12) 04 paus de carga do fly com mínimo de 3,60m x 0,15cm de chapa;</p> <p>13) Piso para os 02 fly com mínimo de 3,20m x 2,20m;</p> <p>14) 01 House mix medindo 4,00m x 4,00m de 02 andares com piso e escada, cobertura na parte superior com lona e fechamento nas laterais e fundo e uma house monitor nas mesmas características;</p> <p>15) 03 camarins com porta com fechadura interna e</p>	APRODUTORA	R\$ 8.000,00	R\$ 40.000,00



**PREFEITURA MUNICIPAL DE LAGOA SANTA**  
**DEPARTAMENTO DE COMPRAS, LICITAÇÕES E CONTRATOS**

			externa com chave, dimensão mínima de 3,00 x 4,00 m, piso em carpete aplicado sobre tablado de madeira, coberto em lona anti chama, contendo quatro jogos de mesa, 02 caixas térmica grande, 02 espelhos grandes, com fechamento no fundo e laterais em sombril ou cortina. 16) Grades de contenção em tubo de 1 Va na chapa de 2,00 mm com ferro maciço, medindo 1,20m altura X 2,00m largura na quantidade adequada para disciplinar a proteção da frente do palco e backstage;			
<b>Valor total: R\$ 40.000,00 (quarenta mil reais)</b>						

**Empresa: Elmo Menezes de Faria - ME**  
**CNPJ: 09.606.349/0001-46**

Item	Qt.	Un.	Descrição do Objeto:	Marca	Valor Unitário (R\$)	Valor total (R\$)
<b>22</b>	<b>800</b>	<b>D</b>	<b>LOCACAO DE BANHEIROS QUÍMICOS</b>  (cabine sanitária química) Stander, individuais e portáteis, MODELO FEMININO, confeccionados em polietileno de alta densidade, resistente e totalmente lavável, com teto translúcido piso antiderrapante, janelas de ventilação e com indicação de "livre / ocupado", cabine para bolsa / casado, incluindo vaso sanitário (tanques simples de dejetos), mictório (somente para o modelo masculino), porta papel higiênico, iluminação interna com aproximadamente 2m de altura interior por 1,20m de largura interior por 1,20m de profundidade e 0,50m de altura do assento, com abertura da porta em aproximadamente 180º.	VR BARROS STANDER	R\$ 96,90	R\$ 77.520,00
<b>23</b>	<b>600</b>	<b>D</b>	<b>LOCACAO DE BANHEIROS QUÍMICOS</b>  (cabine sanitária química) Stander, individuais e portáteis, MODELO MASCULINO, confeccionados em polietileno de alta densidade, resistente e totalmente lavável, com teto translúcido piso antiderrapante, janelas de ventilação e com indicação de "livre / ocupado", incluindo vaso sanitário (tanques simples de dejetos), mictório (somente para o modelo masculino), porta papel higiênico, iluminação interna com aproximadamente 2m de altura interior por 1,20m de largura interior por 1,20m de profundidade e 0,50m de altura do assento, com abertura da porta em aproximadamente 180º.	VR BARROS STANDER	R\$ 97,29	R\$ 58.374,00
<b>Valor total: R\$ 135.894,00 (cento e trinta e cinco mil e oitocentos e noventa e quatro reais)</b>						

**Empresa: Engenpalcos e Promoções Ltda-ME**  
**CNPJ: 07.794.543/0001-77**

Item	Qt.	Un.	Descrição do Objeto:	Marca	Valor Unitário (R\$)	Valor total (R\$)
<b>16</b>	<b>30</b>	<b>D</b>	<b>LOCACAO DE PALCO PARA EVENTO DE MEDIO PORTE PALCO MEDINDO 10MX08M EM ALUMINIO Q 30, CONFORME</b>	JL PALCOS FEELING ESTRUCTURES	R\$ 3.970,00	R\$ 119.100,00



**PREFEITURA MUNICIPAL DE LAGOA SANTA**  
**DEPARTAMENTO DE COMPRAS, LICITAÇÕES E CONTRATOS**

		<p><b>DESCRIÇÃO ABAIXO.</b></p> <p>PALCO COM CAMARIM E PRATICÁVEIS PARA EVENTOS DE MÉDIO PORTE</p> <ol style="list-style-type: none"><li>1) PALCO: palco coberto tamanho mínimo: 10,00m x 8,00m x 6,80m (largura x profundidade x altura), estrutura em Alumínio Q 30.</li><li>2) Teto com cobertura com medidas de no mínimo 10,00m x 8,00m com sustentação de 1,00 ton, distribuídos em treliças;</li><li>3) Piso em chapa de madeira de MDF ou compensado 18mm (tamanho correspondente com a cobertura), com capacidade para suporte de até 500 kg/m<sup>2</sup>, carpetado com sombrite 70%;</li><li>4) Fechamento nas laterais e no fundo do palco em lona tipo sombrite (entre o piso do palco até a treliça de sustentação da cobertura);</li><li>5) Guarda corpo com altura mínima de 1,10 m nas laterais e fundo do palco;</li><li>6) Escada de acesso lateral segura, com 02 corrimões de acordo com as normas do Corpo de Bombeiros Militar V de Minas Gerais;</li><li>7) 01 (uma) área de serviço lateral ao palco coberta medindo 4,00m de largura por 4,00m de profundidade no mesmo nível do palco com guarda corpo para operação de equipamento de som e luz;</li><li>8) 4 extintores contra incêndio e 2 lâmpadas de emergência e os documentos para projeto de combate a incêndio;</li><li>9) Saia do palco, sendo do piso do palco até o chão em todo o contorno do palco;</li><li>10) Conjunto de andaimes, tesouras, madeirame e braçadeiras necessárias, 08 talhas de elevação de pelo menos 01 ton, 6 talhas frias de correção de pelo menos 01 ton;</li><li>11) 02 torres de PA Fly com abertura de 3,00m x 3,20m, pé direito mínimo de 12,00m;</li><li>12) 04 paus de carga do fly com mínimo de 3,60m x 0,15cm de chapa;</li><li>13) Piso para os 02 fly com mínimo de 3,20m x 2,20m;</li><li>14) 01 House mix medindo 4,00m x 4,00m de 02 andares com piso e escada, coberta na parte superior com lona e fechamento nas laterais e fundo e uma house monitor nas mesmas características;</li><li>15) 02 camarins com porta com fechadura interna e externa com chave, dimensão mínima de 3,00 x 4,00 m, piso em carpete aplicado sobre tablado de madeira, coberto em lona anti chama, contendo quatro jogos de mesa, 02 caixas térmica grande, 02 espelhos grandes, com fechamento no fundo e laterais em sombrite ou cortina.</li><li>16) Grades de contenção em tubo de 1 Va na chapa de 2,00 mm com ferro maciço, medindo</li></ol>			
--	--	---	--	--	--



**PREFEITURA MUNICIPAL DE LAGOA SANTA**  
**DEPARTAMENTO DE COMPRAS, LICITAÇÕES E CONTRATOS**

			1,20m altura X 2,00m largura na quantidade adequada para disciplinar a proteção da frente do palco e back stage;			
18	35	D	<p><b>LOCAÇÃO DE PALCO PARA EVENTO DE PEQUENO PORTE PALCO MEDINDO 8,00MX6,00M EM ESTRUTURA EM ALUMÍNIO Q 30, CONFORME DESCRIÇÃO ABAIXO</b></p> <p>1) PALCO: palco coberto tamanho mínimo: 8,00m x 6,00m x 1,80m (largura x profundidade x altura), estrutura em alumínio Q30.</p> <p>2) Teto com cobertura com medidas de no mínimo 8,00m x 6,00m com sustentação de 1,00 ton, distribuídos em treliças;</p> <p>3) Piso em chapa de madeira de mdf ou compensado 18mm (tamanho correspondente com a cobertura), com capacidade para suporte de até 500 kg/m<sup>2</sup>, carpetado com sombrite 70%;</p> <p>4) Fechamento nas laterais e no fundo do palco em lona tipo sombrite (entre o piso do palco até a treliça de sustentação da cobertura);</p> <p>5) Guarda corpo com altura mínima de 1,10 m nas laterais e fundo do palco;</p> <p>6) Escada de acesso lateral segura, com 02 corrimões de acordo com as normas do Corpo de Bombeiros Militar V_ de Minas Gerais;</p> <p>7) 01 (uma) área de serviço lateral ao palco coberta medindo 4,00m de largura por 4,00m de profundidade no mesmo nível do palco com guarda corpo para operação de equipamento de som e luz;</p> <p>8) 4 extintores contra incêndio e 2 lâmpadas de emergência e os documentos para projeto de combate a incêndio;</p> <p>9) Saia do palco, sendo do piso do palco até o chão em todo o contorno do palco;</p> <p>10) Conjunto de andaimes, tesouras, madeirame e braçadeiras necessárias, 08 talhas de elevação de pelo menos 01 ton, 6 talhas frias de correção de pelo menos 01 ton;</p> <p>11) 02 torres de PA Fly com abertura de 3,00m x 3,20m, pé direito mínimo de 12,00m;</p> <p>12) 04 paus de carga do fly com mínimo de 3,60m x 0,15cm de chapa;</p> <p>13) Piso para os 02 fly com mínimo de 3,20m x 2,20m;</p> <p>14) 01 House mix medindo 4,00m x 4,00m de 02 andares com piso e escada, coberta na parte superior com lona e fechamento nas laterais e fundo e uma house monitor nas mesmas características;</p> <p>15) 02 camarins com porta com fechadura interna e externa com chave, dimensão mínima de 3,00 x 4,00 m, piso em carpete aplicado sobre tablado de madeira, coberto em lona anti chama, contendo quatro jogos de mesa, 01 caixa térmica grande, 02 espelhos grandes, com fechamento no fundo e laterais em sombrit ou</p>	JL PALCOS FEELING ESTRUCTURES	R\$ 1.900,00	R\$ 66.500,00



**PREFEITURA MUNICIPAL DE LAGOA SANTA**  
**DEPARTAMENTO DE COMPRAS, LICITAÇÕES E CONTRATOS**

			cortina. 16) Grades de contenção em tubo de 1 Va na chapa de 2,00 mm com ferro maciço, medindo 1,20m altura X 2,00m largura na quantidade adequada para disciplinar a proteção da frente do palco e backstage;			
26	30	D	<b>LOCACAO DE GRUPO GERADOR DE ENERGIA A DIESEL</b>  80 kva's ou superior, silenciado, trifásico com aterramento, módulo gabinado com quadro de distribuição, para fornecimento de energia elétrica estabilizada para uso mínimo de 12 horas diárias, com diesel, transporte e técnico por conta da empresa de locação.	STEMAC	R\$ 995,00	R\$29.850,00
<b>Valor total: R\$ 215.450,00 (duzentos e quinze mil e quatrocentos e cinquenta reais)</b>						

**Empresa: Fest Eventos Produções Ltda-EPP**  
**CNPJ: 38.608.626/0001-58**

Item	Qt.	Un.	Descrição do Objeto:	Marca	Valor Unitário (R\$)	Valor total (R\$)
02	200	D	<b>LOCACAO DE TENDAS MEDINDO 4MX4M METROS</b>  Incluindo sistema de ventilação através da utilização de ar condicionador. A empresa contratada deverá está ciente que deverá disponibilizar o número de ar condicionados necessários para ventilar o ambiente sob a tenda.	TCL	R\$ 230,00	R\$46.000,00
04	200	D	<b>LOCACAO DE TENDAS MEDINDO 5X5 METROS</b>  Incluindo sistema de ventilação através da utilização de ar condicionador. A empresa contratada deverá está ciente que deverá disponibilizar o número de ar condicionados necessários para ventilar o ambiente sob a tenda.	TCL	R\$ 250,00	R\$50.000,00
05	200	D	<b>LOCACAO DE TENDAS MEDINDO 6MX6M METROS</b>  Incluindo sistema de ventilação através da utilização de ar condicionador. A empresa contratada deverá está ciente que deverá disponibilizar o número de ar condicionados necessários para ventilar o ambiente sob a tenda.	TCL	R\$ 275,00	R\$55.000,00
06	300	D	<b>LOCACAO DE TENDAS MEDINDO 10X10 METROS</b>  Incluindo sistema de ventilação através da utilização de ventiladores. A empresa contratada deverá está ciente que deverá disponibilizar o número de ventiladores necessários para ventilar o ambiente sob a tenda.	TCL	R\$ 590,00	R\$177.000,00
07	300	D	<b>LOCACAO DE TENDAS MEDINDO 10X10 METROS</b>  Incluindo sistema de ventilação através da utilização de ar condicionado. A empresa	TCL	R\$ 999,00	R\$299.700,00





**PREFEITURA MUNICIPAL DE LAGOA SANTA**  
**DEPARTAMENTO DE COMPRAS, LICITAÇÕES E CONTRATOS**

			contratada deverá está ciente que deverá disponibilizar o número de ar condicionados necessários para ventilar o ambiente sob a tenda.			
<b>Valor total: R\$ 627.700,00 (seiscentos e vinte e sete mil e setecentos reais)</b>						

**Empresa: Figueroa & Dellabrida Produções e Eventos Ltda-ME**  
**CNPJ: 03.638.765/0001-40**

Item	Qt.	Un.	Descrição do Objeto:	Marca	Valor Unitário (R\$)	Valor total (R\$)
34	100	D	<b>LOCACAO DE MÁQUINA DE PICAR PAPEL, SKY PAPER OU SIMILAR</b>  Bi-Volt 110/220 V / 375 watts; Peso de 19 kg; confeccionada em material compensado 15 mm de espessura e revestida em fórmica; acabamento estilo case; rodízios para facilitação do transporte; saída de papel 3 polegadas, cano PVC; motor de ½ cavalo de potência, rotação de 3.580 rpm (rotações por minuto) elétrico de indução; capacidade de armazenamento de ½ kg de papel picado.	S/M	R\$ 210,00	R\$21.000,00
<b>Valor total: R\$21.000,00 (vinte e um mil reais)</b>						

**Empresa: Grupo Ziriguidum Shows e Eventos Ltda**  
**CNPJ: 05.980.675/0001-68**

Item	Qt.	Un.	Descrição do Objeto:	Marca	Valor Unitário (R\$)	Valor total (R\$)
11	2500	D	<b>LOCACAO DE PLACA METÁLICA</b>  Para fechamento tam. 1,80 x 2,20m.	ZIRIGUIDUM	R\$11,50	R\$28.750,00
<b>Valor total: R\$ 28.750,00 (vinte e oito mil e setecentos e cinquenta reais)</b>						

**Empresa: J. James Produtos Artísticos Ltda - EPP**  
**CNPJ: 25.785.874/0001-22**

Item	Qt.	Un.	Descrição do Objeto:	Marca	Valor Unitário (R\$)	Valor total (R\$)
12	50	D	<b>LOCACAO DE SISTEMA DE ILUMINAÇÃO PARA EVENTOS DE MEGA PORTE.</b>  RELAÇÃO DE EQUIPAMENTOS PARA ILUMINAÇÃO PARA EVENTO DE GRANDE PORTE. (SIMILAR/COMPATIVEL). DESCRIÇÃO:  REFLETORES: 60 refletores parabólicos com as seguintes características cada: Lâmpadas Par64 Foco i/2/5 110 ou 220 volts 1000 watts de potência cada Porta filtros 24 Refletores Par Led RGBW, de 3w, com dimmer, strobo, com no mínimo 72 led's 10 Super strobo 3000w, com lâmpada de 3000w, dmx, 24 refletores parabólicos com as seguintes características cada: Lâmpadas halogéneas (ACL) Adaptadas para 10 ou 220 volts. 16 Movings Heard com lâmpadas no mínimo 400w,	DIVERSOS	R\$ 5.586,00	R\$279.300,00



**PREFEITURA MUNICIPAL DE LAGOA SANTA**  
**DEPARTAMENTO DE COMPRAS, LICITAÇÕES E CONTRATOS**

		<p>com filtros de cores, gobos, controladores de pan e tilt, no mínimo 16 canais de dmx, zoom, íris, prisma Exemplo: DTS 575 XR, GIOTTO 400, MARTIN 500 ou similares.</p> <p>12 Movings Bean com lâmpada no mínimo 300w, com filtros de cores cmv, zoom, controladores de pan e tilt, Exemplo; IDEA 300, DTS 300, NEO 300, ROBE 300 ou similares.</p> <p>12 refletores elipsoidais com as seguintes características cada: Variação de foco de 25 à 50G de 1000w de potência cada porta filtro, jogo de facas de recorte giratórias, Porta globos íris Lâmpada halogêneos 110 ou 220 volts com potência mínima de 575w</p> <p>10 refletores mini brutt com as seguintes características; Mínimo de 04 Lâmpadas halogêneas de 650 watts em cada refletor 110 ou 220 volts</p> <p>02 bandoor em cada.</p> <p>08 refletores super strobos com as seguintes características cada: Lâmpada 3000w Controle por protocolo dmx</p> <p>02 canhões seguidores com as seguintes características cada: Lâmpada HMI de 1200, 110 ou 220 volts</p> <p>06 filtros de cores dicróicos Controle de íris, zoom, dimmers e Black-out</p> <p>Tripé de sustentação</p> <p>60 filtros de cores específicos para os refletores acima com cores a serem definidas.</p> <p><b>CONTROLE:</b></p> <p>48 canais de dimmers (variadores de intensidade de energia) com as seguintes características cada: 110 volts ou 220 vote Mínimo de 4000 watts de potência por canal Filtros toroidal de ac. Sinal de comando digital DMX Endereçamento para sinal DMX Chaves di juntas de proteção de entrada e saída de ac. Exemplo: HPL; STAR, MPL ou similar.</p> <p>01 splitter de sinal dmx com 04 entrada e 16 saídas opto isoladas conectores xlr.</p> <p>01 superfície de controle digital com as seguintes características; Controle digital DMX Mínimo de 2000 canais dmx Mínimo de 120 efeitos de imagem Mínimo de 15 sub-master para controle de memores e cenas Controle simultâneo de moving lights e refletores convencionais Exemplo: AVOLITE PEERLI 2010, GRAN MA 1, GRAN MA 2, JANS 2000 ou similar.</p> <p><b>ACESSÓRIOS;</b></p> <p>02 máquinas geradora de fumaça potência mínimo</p>			
--	--	---	--	--	--





**PREFEITURA MUNICIPAL DE LAGOA SANTA**  
**DEPARTAMENTO DE COMPRAS, LICITAÇÕES E CONTRATOS**

			<p>de 3000w com controle DMX ou analógico abastecida com líquido específico e acompanhadas de 02 ventiladores potentes silenciosos.</p> <p>02 multi cabos específicos para transmissão de sinal dmx. com conectores conforme conexão entre dimers e superfície de controle mínimo de 60 metros de comprimento</p> <p>01 sistema de ac. necessário para a energizar os equipamentos acima.</p> <p>01 cabo de ac. trifásico com 50m e capacidade de suportar a carga de energia dos equipamentos acima.</p> <p>01 sistema de intercom com fio de 04 pontos, composto de: 04 fones auriculares com microfones dinâmicos tipo head-set</p> <p>04 bory-pack com controle de volume de fone, chave liga/desliga mie, botão de chamada e conectores XLR para linha e auricular</p> <p>04 sinaleiras com alerta sonoro e flash luminoso, chave seletora de pulso constante ou intercalado</p> <p>01 fonte de alimentação 12v, com conectores XLR</p> <p>01 kit de estruturas em alumínio estruturai tipo box truss Q50 (medindo 12m de frente, 10m de comprimento e 6m de altura com uma 2 linhas no meio) com os devidos adaptadores, conexões e acessórios necessários para a montagem das mesmas, com total segurança, conforme a necessidade de cada show.</p> <p>01 kit de acessórios necessários á montagem do sistema de iluminação área, suspensa nas estruturas do palco ou local do evento em conformidade com as normas ABNT.</p> <p>01 kit de varas, garras e torres, apropriadas para a instalação dos refletores.</p> <p>01 kit de cabos, series, paralelos e conectores necessários para a interligação dos equipamentos acima.</p> <p>01 Kit de acessórios necessários para a devida montagem e instalação do sistema e perfeito funcionamento dos equipamentos acima especificado.</p>			
<b>Valor total: R\$ 279.300,00 (duzentos e setenta e nove mil e trezentos reais)</b>						

**Empresa: Odysséia Som e Luz Ltda-ME**  
**CNPJ: 14.552.310/0001-23**

Item	Qt.	Un.	Descrição do Objeto:	Marca	Valor Unitário (R\$)	Valor total (R\$)
13	25	D	<p><b>LOCAÇÃO DE SISTEMA DE ILUMINAÇÃO PARA EVENTOS DE GRANDE PORTE</b></p> <p>RELAÇÃO DE EQUIPAMENTOS PARA ILUMINAÇÃO PARA EVENTO DE GRANDE PORTE (SIMILAR/COMPATIVEL)</p> <p>DESCRIÇÃO:</p> <p>REFLETORES:</p>	<p>MECALUX PAR 64; SGM ATOMIC 3000; ETC; DTS; HPL EVOLUTION; AVOLITES PEARL 2008; GLOW 3000; CIM</p>	R\$ 4.000,00	R\$ 100.000,00



**PREFEITURA MUNICIPAL DE LAGOA SANTA**  
**DEPARTAMENTO DE COMPRAS, LICITAÇÕES E CONTRATOS**

		<p>60 refletores parabólicos com as seguintes características cada: Lâmpadas Par64 Foco i/2/5 110 ou 220 volts 1000 watts de potência cada Porta filtros</p> <p>24 refletores parabólicos com as seguintes características cada: Lâmpadas halogêneas (ACL) Adaptadas para 10 ou 220 volts</p> <p>12 refletores elipsoidais com as seguintes características cada: Variação de foco de 25° à 50° 1000w de potência cada Porta filtro</p> <p>Jogo de facas de recorte giratórias</p> <p>Porta globos e íris</p> <p>Lâmpada halogêneas 110 ou 220 volts com potência mínima de 575w</p> <p>06 refletores mini brutt com as seguintes características;</p> <p>Mínimo de 04 Lâmpadas halogêneas de 650 watts em cada refletor 110 ou 220 volts</p> <p>02 ban door em cada.</p> <p>02 refletores super strobos com as seguintes características cada: Lâmpada 3000w Controle por protocolo dmx</p> <p>02 canhões seguidores com as seguintes características cada: v_ Lâmpada HMI de 1200, i 10 ou 220 volts</p> <p>06 filtros de cores dicróicos Controle de íris, zoom, dimmers e Black-out Tripé de sustentação</p> <p>60 filtros de cores específicos para os refletores acima com cores a serem definidas.</p> <p><b>CONTROLE:</b></p> <p>48 canais de dimmers (variadores de intensidade de energia) com as seguintes características cada: 110 volts ou 220 vote Mínimo de 4000 watts de potência por canal Filtros toroidal de ac.</p> <p>Sinal de comando digital DMX</p> <p>Endereçamento para sinal DMX</p> <p>Chaves di juntas de proteção de entrada e saída de ac.</p> <p>Exemplo: HPL; Ditel ou similar.</p> <p>01 splitter de sinal dmx com 04 entrada e 16 saídas opto isoladas conectores xlr.</p> <p>01 superfície de controle digital com as seguintes características;</p> <p>Controle digital DMX</p> <p>Mínimo de 2000 canais dmx Mínimo de 120 efeitos de imagem</p> <p>Mínimo de 15 sub-master para controle de memores e cenas</p> <p>Controle simultâneo de moving lights e refletores convencionais</p> <p>Exemplo: Avolites Pearl 2008, MA, Jands L ou similar.</p> <p><b>ACESSÓRIOS;</b></p> <p>02 máquinas geradora de fumaça de potência de no mínimo 3000w com controle DMX ou analógico abastecida com líquido específico e</p>	BRASIL; ROSCO		
--	--	---	------------------	--	--



**PREFEITURA MUNICIPAL DE LAGOA SANTA**  
**DEPARTAMENTO DE COMPRAS, LICITAÇÕES E CONTRATOS**

			<p>acompanhadas de 02 ventiladores potentes silenciosos.</p> <p>02 multi cabos específicos para transmissão de sinal dmx. com conectores conforme conexão entre dimmers e superfície de controle mínimo de 60 metros de comprimento</p> <p>01 sistema de ac. necessário para a energizar os equipamentos acima.</p> <p>01 cabo de ac. trifásico com 50m e capacidade de suportar a carga de energia dos equipamentos acima.</p> <p>01 sistema de intercom com fio de 04 pontos, composto de: 04 fones auriculares com microfones dinâmicos tipo head-set</p> <p>04 bory-pack com controle de volume de fone, chave liga/desliga mie, botão de chamada e conectores XLR para linha e auricular</p> <p>04 sinaleiras com alerta sonoro e flash luminoso, chave seletora de pulso constante ou intercalado</p> <p>01 fonte de alimentação 12v, com conectores XLR</p> <p>01 kit de estruturas em alumínio estruturai tipo box truss Q30 (medindo 12m de frente, 10m de comprimento e 6m de altura com uma peça de 13m no meio) com os devidos adaptadores, conexões e acessórios necessários para a montagem das mesmas, com total segurança, conforme a necessidade de cada show.</p> <p>01 kit de acessórios necessários á montagem do sistema de iluminação área, suspensa nas estruturas do palco ou local do evento em conformidade com as normas ABNT.</p> <p>01 kit de varas, garras e torres, apropriadas para a instalação dos refletores.</p> <p>01 kit de cabos, series, paralelos e conectores necessários para a interligação dos equipamentos acima.</p> <p>01 Kit de acessórios necessários para a devida montagem e instalação do sistema e perfeito funcionamento dos equipamentos acima especificado.</p>			
14	20	D	<p><b>LOCAÇÃO DE SISTEMA DE ILUMINAÇÃO PARA EVENTOS DE MÉDIO PORTE.</b></p> <p>DESCRIÇÃO:</p> <p>REFLETORES:</p> <p>36 refletores parabólicos com as seguintes características cada: Lâmpadas Par64 Foco 1/2/5 110 ou 220 volts 1000 watts de potência cada</p> <p>Porta filtros</p> <p>02 refletores mini brutt com as seguintes características;</p> <p>Mínimo de 04 Lâmpadas halogéneas de 650 watts em cada refletor 110 ou 220 volts</p> <p>02 ban door em cada</p> <p>36 filtros de cores específicos para os refletores acima com cores a serem definidas.</p>	<p>MECALUX  PAR 64;  DTS; HPL  EVOLUTION;  AVOLITES  PEARL  2008;  GLOW  3000;  ROSCO</p>	R\$ 998,00	R\$ 19.960,00



**PREFEITURA MUNICIPAL DE LAGOA SANTA**  
**DEPARTAMENTO DE COMPRAS, LICITAÇÕES E CONTRATOS**

			<p><b>CONTROLE:</b> 24 canais de dimmers (variadores de intensidade de energia) com as seguintes características cada. 110 volts ou 220 volts Mínimo de 4000 watts de potência por canal Filtros toroidais de ac. Sinal de comando digital DMX Endereçamento para sinal DMX Chaves disjuntores de proteção de entrada e saída de ac. Exemplo: HPL; Ditel ou similar. 01 spllter de sinal dmx com 04 entrada e 16 saídas opto isoladas conectores xlr. 01 superfície de controle digital com as seguintes características; Controle digitei DMX Mínimo de 2000 canais dmx Mínimo de 120 efeitos de imagem Mínimo de 15 sub-master para controle de memórias e cenas Controle simultâneo de moving lights e refletores convencionais Exemplo: AvolitesPeari 2008, MA, Jands ou similar.</p> <p><b>ACESSÓRIOS:</b> 01 máquinas geradora de fumaça potência mínima de 3000w com controle DMX ou analógico abastecida com líquido específico e acompanhadas de 02 ventiladores potentes silenciosos. 01 multi cabos específicos para transmissão de sinal dmx. com conectores conforme conexão entre dimmers e superfície de controle mínimo de 60 metros de comprimento 01 sistema de ac. necessário para a energizar os equipamentos acima. 01 cabo de ac. trifásico com 50m e capacidade de suportar a carga de energia dos equipamentos acima. 01 (um) kit de varas, garras e torres, apropriadas para a instalação dos refletores. 01 (um) kit de cabos, series, paralelos e conectores necessários para a interligação dos equipamentos acima. 01 (um) Kit de acessórios necessários para a devida montagem e instalação do sistema e perfeito funcionamento dos equipamentos acima especificado.</p>			
17	20	D	<p><b>LOCAÇÃO DE PALCO PARA EVENTO DE PEQUENO PORTE. PALCO MEDINDO 12,00MX10,00M EM ESTRUTURA EM ALUMÍNIO Q 30, CONFORME DESCRIÇÃO ABAIXO</b></p> <p>1) PALCO: palco coberto tamanho mínimo: 12,00m x 10,00m x 6,80m (largura x profundidade x altura), estrutura em Alumínio Q 30. 2) Teto com cobertura com medidas de no mínimo 12,00m x 10,00m com sustentação de</p>	CIMBRASIL; OS; EXTIMBRAS; MARFINITE	R\$ 3.496,00	R\$ 69.920,00



**PREFEITURA MUNICIPAL DE LAGOA SANTA**  
**DEPARTAMENTO DE COMPRAS, LICITAÇÕES E CONTRATOS**

			<p>1,00 ton, distribuídos em treliças;</p> <p>3) Piso em chapa de madeira de mdf ou compensado 18mm (tamanho correspondente com a cobertura), com capacidade para suporte de até 500 kg/m<sup>2</sup>, carpetado com sombrite 70%;</p> <p>4) Fechamento nas laterais e no fundo do palco em lona tipo sombrite (entre o piso do palco até a treliça de sustentação da cobertura);</p> <p>5) Guarda corpo com altura mínima de 1,10 m nas laterais e fundo do palco;</p> <p>6) Escada de acesso lateral segura, com 02 corrimões de acordo com as normas do Corpo de Bombeiros Militar V_ de Minas Gerais;</p> <p>7) 01 (uma) área de serviço lateral ao palco coberta medindo 4,00m de largura por 4,00m de profundidade no mesmo nível do palco com guarda corpo para operação de equipamento de som e luz;</p> <p>8) 4 extintores contra incêndio e 2 lâmpadas de emergência e os documentos para projeto de combate a incêndio;</p> <p>9) Saia do palco, sendo do piso do palco até o chão em todo o contorno do palco;</p> <p>10) Conjunto de andaimes, tesouras, madeirame e braçadeiras necessárias, 08 talhas de elevação de pelo menos 01 ton, 6 talhas frias de correção de pelo menos 01 ton;</p> <p>11) 02 torres de PA Fly com abertura de 3,00m x 3,20m, pé direito mínimo de 12,00m;</p> <p>12) 04 paus de carga do fly com mínimo de 3,60m x 0,15cm de chapa;</p> <p>13) Piso para os 02 fly com mínimo de 3,20m x 2,20m;</p> <p>14) 01 House mix medindo 4,00m x 4,00m de 02 andares com piso e escada, coberta na parte superior com lona e fechamento nas laterais e fundo e uma house monitor nas mesmas características;</p> <p>15) 02 camarins com porta com fechadura interna e externa com chave, dimensão mínima de 3,00 x 4,00 m, piso em carpete aplicado sobre tablado de madeira, coberto em lona anti chama, contendo quatro jogos de mesa, 02 caixas térmica grande, 02 espelhos grandes, com fechamento no fundo e laterais em sombrite ou cortina.</p> <p>16) Grades de contenção em tubo de 1 Va na chapa de 2,00 mm com ferro maciço, medindo 1,20m altura X 2,00m largura na quantidade adequada para disciplinar a proteção da frente do palco e back stage;</p>			
<b>19</b>	<b>65</b>	<b>D</b>	<p><b>LOCALIZAÇÃO DE EQUIPAMENTOS DE SONORIZAÇÃO - GRANDE PORTE.</b></p> <p>01 SISTEMA DE PA LINE ARRAY. (SIMILAR OU COMPATÍVEL)</p> <p>02 Torres de som P.A. montados nas laterais ao palco (L e R)</p>	<p>YAMAHA M7CL V3;  OS; DAS AERO 50;  ATTACK 212 E 208;  JBL VERTEC</p>	R\$ 3695,00	R\$ 240.175,00



**PREFEITURA MUNICIPAL DE LAGOA SANTA**  
**DEPARTAMENTO DE COMPRAS, LICITAÇÕES E CONTRATOS**

		<p>No mínimo 16 caixas acústicas modelo Line" profissionais com gabinete em madeira prensada, tratada (compensado naval, MDF) ou materiais compostos (fibra glass, plásticos injetados de ata resistência), pintados com tintas resistentes as altas temperaturas, para (graves, médio graves e médio agudos), ativas, com estrutura para Fly, contendo cada:</p> <p>02 alto-falante de 15" de alta performance para frequências graves, com potência de no mínimo 600w rms.</p> <p>04 alto-falante de 08" de alta performance para frequências de médios graves, com potência de no mínimo 300w rms cada.</p> <p>02 (duas) cornetas de directividade constante com driver de diafragma de titânio e garganta de mínimo 02" para reprodução de médios e agudos, com potencia de no mínimo 300w rms.</p> <p>02 conectores para painel, multi-pinos, macho e fêmea de 08 pinos, de metal e ou termoplástico de alta resistência.</p> <p>01 sistema de "sub-woofer" contendo no mínimo: 16 caixas acústicas profissionais com gabinete em madeira prensada, tratada (compensado naval, MDF) ou materiais compostos (fibra glass, plásticos Injetados de afta resistência), pintados com tintas resistentes as altas temperaturas, para sub-woofer, ativas, contendo cada:</p> <p>02 alto-falantes woofer de 18' "de alto performance, com potência de no mínimo 2500w rms total.</p> <p>02 conectores para painel, fêmea de 04 pólos, de meta! e ou termoplástico de alta resistência.</p> <p>02 raques em madeira prensada, tratada (compensado naval ou MDF), para acondicionar os amplificadores de potência, para funcionamento das caixas acústicas de P.A. (L e R) acima, contendo cada, no mínimo:</p> <p>02 amplificador stereo para graves com potência de no mínimo 7000w rms com carga de 4ohm, classe AB, variável H, com ventilação forçada e entradas balanceadas.</p> <p>04 amplificador stereo para médios graves com potência de no mínimo 3000w rms com carga de 2, classe AB, variável H, com ventilação forçada e entradas balanceadas.</p> <p>Exemplo: Studió R; Lab Gruppen; Hot Sound; Cicloton ou similares</p> <p>01 Mixer de 56 (cinquenta e seis) canais de entrada com (míc/line, ganho, pad 20 db, 48 v, . ínsert,) por canal. 08 canais de entradas de linha estéreo, Volta de efeitos</p> <p>04 bandas de equalização totalmente paramétricas com Q variável em todos os canais de entrada. 01 filtro de graves (hi-pass variável), em todos os canais de entrada. Touch-screen na tela.</p> <p>01 compressor dinâmico em todos os canais de</p>	<p>4888; VS SB 1000; CICLTON TIP 3000, 2000; HOTSOUN D HS 5.0 SX; DBX 4800; BSS FCS 966; VS SM 400; MARSHALL JCM; GALLIEN KRUEGER RB 800; WHIRLWI ND INP2; BEHRINGER DI 600 E 100; RMV</p>		
--	--	--	--	--	--





**PREFEITURA MUNICIPAL DE LAGOA SANTA**  
**DEPARTAMENTO DE COMPRAS, LICITAÇÕES E CONTRATOS**

		<p>entrada. 01 noise gate em todos os canais de entrada.</p> <p>24 mix auxiliares pré/pós fader, balanceados o com 04 equalizadores paramétricos com Q variável de 04 bandas LPF e HPF ajustável por canal Phantom Power por canal ..Delay dinâmico por canal de entrada e em todas as vias saída'</p> <p>08 grupos de MÜTE. 08 controles de VCA.</p> <p>08 saídas de matrix, balanceadas e cem 04 equalizadores paramétricos de 04 bandas</p> <p>01 saída master L, C, R, balanceadas e com 04 equalizadores paramétricos de 04 bandas</p> <p>01 saída master L e R, balanceada e com 04 equalizadores paramétricas de 04 bandas</p> <p>01 saída aux, master L e R, balanceadas.</p> <p>12 canais de equalizadores gráficos de 1/3 de oitavas, endereçáveis.</p> <p>04 multí efeitos programáveis.</p> <p>01 controle de solo in place</p> <p>300 memórias de cenas programáveis, Exemplo: Yamaha PM1D, PM5D, PM5DRH, M7CL, Midas Pro 6; Digi design Venue Profile ou D-Show; Digico DS8, Amek Recall ou outras similares.</p> <p>02 canais de equalizadores gráficos de 1/3 de oitavas (31 bandas), faders de 45mm, com filtros de Q Constante e attack, com entradas e saídas balanceadas*</p> <p>Exemplo: BSS FCS966, Klark Teckincs DN370, TC Electronic TC1128/6032 ou similares.</p> <p>02 canais de processadores digitais ou de crossovers ativo com 04 vias de entradas e 08 saídas, compatíveis com as caixas acústicas de sub-woofer, graves, médios graves e agudos, contendo: entradas e saídas de sinal balanceadas e AES/EBU, display colorido de VGA, filtros de 24db/8° com cortes variáveis, ajustes individuais de níveis de entradas e saídas, ajustes de fase e de micro-delay em cada saída.</p> <p>Exemplo: DBX ou similares</p> <p>EX: 4800; BSS FDS 366T; EAW MX800; Klark Tecknik; Dolby Lake ou similares.</p> <p>01 aparelho de reprodução de cd/dvd/mp3.</p> <p>Exemplo: Sony; JVC; Denon ou similares</p> <p>01 aparelho de reprodução e gravação de MD.</p> <p>Exemplo: Sony; JVC; Denon ou similares</p> <p><b>1.2 - SISTEMA DE MONITOR/EQUIPAMENTOS DE PALCO (COMPATIVEL OU SIMILAR)</b></p> <p>12 caixas acústicas modelo Two-way monitoras profissionais com gabinete em madeira prensada, tratada (compensado naval, MDF) ou materiais compostos (fiber glass, plásticos injetados de alta resistência), pintados resistente as altas temperaturas, com no mínimo de 02 vias, ativas ou passivas contendo CADA:</p> <p>02 alto-falantes de 12" de alta performance com potência de no mínimo 800w rms total.1 driver com diafragma de titânio de, no mínimo, 03",</p>			
--	--	--	--	--	--



**PREFEITURA MUNICIPAL DE LAGOA SANTA**  
**DEPARTAMENTO DE COMPRAS, LICITAÇÕES E CONTRATOS**

		<p>garganta de 02 e cometa de 90° x 40° de directividade constante, com potência de no mínimo 75w rms.</p> <p>2 (dois) conectores para painel, fêmea de 04 pólos, de metal e ou termoplástico de alta resistência.</p> <p>Exemplo: EAW; JBL; MEYER, Turbo Sound ou similares</p> <p>02 racks em madeira prensada, tratada (compensado naval ou MDF), para acondicionar os amplificadores de potência, para funcionamento das 12 caixas acústicas monitoras acima, composto cada um, mínimo de.</p> <p>06 canais de amplificadores com potência de no mínimo 600W rms com carga de 4 ohm, classe AB, variável h, com ventilação forçada e entradas balanceadas; E os devidos processadores e amplificadores restantes, se as caixas monitoras forem ativas.</p> <p>Exemplo: Studio R; Lab Gruppen; Hot Sound; Cicloton ou similares.</p> <p>01 sistema de side drum (bateria) contendo no mínimo:</p> <p>02 caixas acústicas de sub-woofer profissionais com gabinete em madeira prensada, tratada (compensado naval, MDF) ou materiais compostos (fibra glass, plásticos injetados de alta resistência), pintados com tintas resistentes as altas temperaturas, contendo CADA:</p> <p>02 alto-falantes, woofer de 18" * de alta performance para sub-woofer, com potência de no mínimo 1000w rms total;</p> <p>02 conectores para painel, fêmea de 04 pólos, de metal e ou termoplástico de alta resistência.</p> <p>02 caixas acústicas modelo three-way profissional com gabinete em madeira prensada, tratada (compensado naval, MDF) ou materiais compostos (fibra glass, plásticos injetados de alta resistência), pintados com tintas resistentes as altas temperaturas, para graves, médios e agudos, ativa, contendo CADA:</p> <p>01 alto-falante de 15" de alta performance para graves com potência de no mínimo 500w rms.</p> <p>01 alto-falante de 10" de alta performance para médios graves, com potência de no mínimo 300w rms, 01 cometa de 60° x 40° de directividade constante com driver de diafragma de titânio e garganta de mínimo 02" para reprodução de médios agudos/com potência de no mínimo 75w rms.</p> <p>02 conectores para painel, multi-pinos, macho e fêmea de 08 pólos, de metal e ou termoplástico de alta resistência,</p> <p>1 rack em madeira prensada, tratada (compensado naval ou MDF), para acondicionar os amplificadores de potência, para funcionamento das caixas acústicas de side drum, contendo:</p>			
--	--	--	--	--	--



**PREFEITURA MUNICIPAL DE LAGOA SANTA**  
**DEPARTAMENTO DE COMPRAS, LICITAÇÕES E CONTRATOS**

		<p>2 canais de amplificadores para woofer com potencia de no mínimo 1000w rms com carga de 2 ohm, classe H, com ventilação forçada e entradas balanceadas.</p> <p>02 canais de amplificadores para graves e medios graves com potencia de no mínimo 1000w rms com carga de 2, classe variável H, com ventilação forçada e entradas balanceadas.</p> <p>02 canais de amplificadores para medios e agudos com potencia de no mínimo 500w rms com carga de 2 ohm, classe AB, com ventilação forçada e entradas balanceadas.</p> <p>Exemplo: Studio R; Lap Gruppen; Hot Sound; Cicloton ou similares.</p> <p>02 processadores digitais ou crossovers digitais ativos com 04 vias de entradas e 08 saídas, compatíveis com as caixas acústicas de side drum; contendo entradas e saídas de sinal balanceadas, filtros de 24db/8° com cortes variáveis, ajustes individuais de níveis de entradas e saídas, ajustes de fase e de microdelay em cada saída,</p> <p>01 sistema de side fill (L e R), composto de:</p> <p>04 caixas acústicas modelo three-way profissionais, com gabinete em madeira prensada, tratada (compensado naval, MDF) ou materiais compostos (fibra glass, plásticos injetados de alta resistência), pintados com tintas resistentes as altas temperaturas, para (graves, médios graves e agudos), ativas, contendo CADA:</p> <p>01 alto-falante de 15"* de alta performance, para graves, com potência de no mínimo 500w rms.</p> <p>01 alto-falante de 10" de alta performance para médios graves, com potência de no mínimo 300w rms.</p> <p>1 driver com diafragma de titânio de, no mínimo, 03", garganta de 02" e cometa de 55° x 40° de directividade constante, para médios e agudos, com potencia de no mínimo 75w rms.</p> <p>2 conectores para painel, multi-pinos, macho e fêmea de 08 pólos, de metal e ou termoplástico de alta resistência.</p> <p>04 caixas acústicas de sub-woofer profissionais, com gabinete em madeira prensada, tratada (compensado naval, MDF) ou materiais compostos (fibra glass, plásticos injetados de alta resistência), pintados com tintas resistentes as altas temperaturas, ativas, contendo CADA:</p> <p>02 alto-falantes woofer 18" de alta performance, com potência de no mínimo 2000w rms total, 02 conectores para painel, fêmea de 04 pólos, de metal e ou termoplástico de alta resistência.</p> <p>rack em madeira prensada, tratada (compensado naval ou MDF), para acondicionar os amplificadores de potência, para funcionamento das caixas acústicas de side fill, contendo;</p> <p>02 canais de amplificadores stereo para sub-</p>			
--	--	---	--	--	--



**PREFEITURA MUNICIPAL DE LAGOA SANTA**  
**DEPARTAMENTO DE COMPRAS, LICITAÇÕES E CONTRATOS**

		<p>woofer com potência de no mínimo 8000w rms com carga de 2 classe H, com ventilação forçada e entradas balanceadas.</p> <p>02 canais de amplificadores stereo para graves com potência de no mínimo 4000w rms com carga de 2., classe AB, variável H, com ventilação forçada e entradas balanceadas.</p> <p>02 canais de amplificadores stereo para médios graves com potência de no mínimo 3000w rms com carga de 2, classe AB, variável H, com ventilação forçada e entradas balanceadas.</p> <p>02 canais de amplificadores stereo para médios e agudos com potência de no mínimo 1000w rms com carga de 2, classe AB, com ventilação forçada e entradas balanceadas.</p> <p>Exemplo: Studio R; Lap Gruppen; Hot Sound; Cicloton ou similares.</p> <p>02 canais de processadores ou de crossovers ativos com 04 vias de entradas e 08 saídas, compatíveis com as caixas acústicas de side fill; contendo entradas e saídas de sinal balanceadas, filtros de 24db/8° com cortes variáveis, ajustes individuais de níveis de entradas e saídas, ajustes de fase em cada saída,</p> <p>Exemplo: DBX 4800; BSS FDS 366T; EAW MX800I; Klark Tecknik; Dolby Lake ou similares.</p> <p>01 console de mixagem digital com no mínimo, as seguintes características:</p> <p>56 (cinquenta e seis) canais de entrada com (mic/line, ganho, pad 20 db, 48v, insert,) por canal,</p> <p>08 canais de entradas de linha estéreo, Volta de efeitos</p> <p>04 bandas de equalização totalmente paramétricas com Q variável em todos os canais de entrada. 01 filtro de graves (hi-pass variável), em todos os canais de entrada,</p> <p>02 amplificadores específico para guitarra, contendo, no mínimo: 100 watts rms de potência valvulada, prés de entradas independentes com plugs PQ/TR, e controle de nível de linha, 02 controles de equalização independentes de 03 vias (graves, médios e agudos), Efeito de reverber.01 caixa acústica com 02 falantes de 12".</p> <p>Exemplo: Fender; Marshall; Mesa Boogie ou similares</p> <p>01 amplificador específico para contra baixo, contendo, no mínimo, CADA:</p> <p>800 watts rms de potência transistorizada ou valvulada,</p> <p>01 crossover de 02 vias com corte variável.</p> <p>01 pré de entrada com plugs P1Q/TR, e controle de nível de linha,</p> <p>01 controle de equalização de 04 vias (graves, médios baixos, médios altos e agudos),</p> <p>01 caixa acústica contando 04 alto falantes de 10'com cones de alumino.</p>			
--	--	---	--	--	--



**PREFEITURA MUNICIPAL DE LAGOA SANTA**  
**DEPARTAMENTO DE COMPRAS, LICITAÇÕES E CONTRATOS**

		<p>01 caixa acústica contendo 01 alto falantes de 15' \ com cone de alumino. Exemplo: Ampeg; Hartie System; Gallien Krueger; Mesa Boogie; SRW ou similares.</p> <p>01 bateria acústica básica, sem pratos, em perfeito estado de uso, composta de; 01 bumbo 22,01 ton de 12,01 ton de 13,01 surdo de 16, todos com peles novas hidráulicas 01 caixa 14, pele porosa, de resposta e esteira. 01 estante de caixa 01 estante de chimal com arruela, feltro e cachimbo 03 estantes de pratos girafa com feltros e borboletas 01 pedal de bumbo, 01 banquinho com almofada. Exemplo: Pear!; Tama; Yamaha; Sonor ou similares.</p> <p>01 sistema específico para teclado, contendo, no mínimo: 01 mixer com no mínimo; 16 canais de entrada de linha, estéreos, com conectores PIO. 03 bandas de equalização (graves, médios e agudos) por caia! de entrada. 02 saídas master L e R, balanceadas 02 saídas L e R de control room, balanceadas 1 controle de pré escuta com saída para fones de ouvido 2 caixas acústicas amplificadas, no mínimo contendo cada: 01 woofer de 12" ou 15^ * para graves com amplificador de 300vv a 8ohms, 01 cometa CD de 90^h x 40^v com driver de 1' para medias altas com amplificador de 100w a 8 ohms.</p> <p><b>ACESSÓRIOS:</b> 01 multicabo chaveado específico para transmissão de sinal de áudio balanceado com: 56 canais. Entradas XLR, fêmea de painel Saídas XLR macho de linha para P.A. e monitor Spliter ativo para 02 pontos (P.A.. e monitor) 60 metros de comprimento para P.A. 15 metros de comprimento para monitor Exemplo: Reference; Whirlwind; Ware Conex ou similares. 02 sub snake cabo específico para transmissão de sinal de áudio balanceado contendo cada; bandeja com 12 canais de entradas XLR, fêmea de painel 20 pedestais grandes, articulados, para microfones 10 garras LP com suportes para microfones Exemplo: LP; Shure; Sennheiser; AKG ou similares. 01 sistema de A.C. Main Power com</p>			
--	--	--	--	--	--



**PREFEITURA MUNICIPAL DE LAGOA SANTA**  
**DEPARTAMENTO DE COMPRAS, LICITAÇÕES E CONTRATOS**

			<p>transformador 220 (duzentos e vinte) volts para 110 (cento e dez) volts, com isolador, estabilizador de tensão de no mínimo 05 (cinco) KVA, com quadro de distribuição, com conectores de A.C., compatíveis com os conectores dos cabos necessário para a energizar os equipamentos acima.</p> <p>01 cabo de ac. trifásico com 50m e capacidade de suportar a carga de energia dos equipamentos acima. 01 sistema de intercomunicação do Palco x P.A. eficiente, Exemplo: Clearcom; Raycom; Telex ou similares.</p> <p>01 kit de cabos de sinal, splitter e de microfones necessários para a interligação dos equipamentos acima.</p> <p>01 Kit de acessórios necessários para a devida montagem do sistema e perfeito funcionamento dos equipamentos acima especificado.</p> <p>20 Direct Box entre Ativos e Passivos, com: Impedância de entrada: Entrada e LINK OUT com conector Jack 1/4" desbalanceado, entrada XLR desbalanceado Saída XLR balanceado</p> <p>2 Chaves atenuadoras: 20dB (podendo atenuar o total de 40 dB) Resposta de frequência: 10 Hz a 93kHz (-3dB) Relação Sinal/Ruído: -110 dBu Alimentação: Phantom power de 18 V a 48 V DC, bateria 9 V Suspensão de borracha para isolamento mecânico e elétrico. Chave Ground Exemplo: Whirlwind; Kíark Teckinik; Berhinger; Dod ou similares.</p>			
20	20	D	<p><b>LOCALIZAÇÃO DE SONORIZAÇÃO PARA EVENTO DE MÉDIO PORTE, SISTEMA DE P.A.</b></p> <p>02 Torres de som P.A, montados nas laterais ao palco (L- e R)-</p> <p>No mínimo 12 caixas acústicas modelo "tree way" profissionais com gabinete em madeira prensada, tratada (compensado naval, MDF) ou materiais compostos (fibra glass, plásticos injetados de alta resistência), pintados com tintas resistentes as altas temperaturas, para (graves, médio graves e médio agudos), ativas, com estrutura para Fly, contendo CADA:</p> <p>01 alto-falante de 15" de alta performance para frequências graves, com potência de no mínimo 800w rms.</p> <p>01 alto-falante de 10" de alta performance para frequências de médios graves, com potência de no mínimo 300w rms.</p> <p>1 corneta de directividade constante com driver de diafragma de titânio e garganta de mínimo 03" para reprodução de médios e agudos, com potência de no mínimo 150w rms.</p> <p>2 conectores para painel, multi-pinos, macho e fêmea de 08 pólos, de metal e ou termoplástico de alta resistência.</p> <p>01 sistema de "sub-woofer" contendo no mínimo: 08 caixas acústicas profissionais com gabinete</p>	<p>YAMAHA M7CL V3; VS KF 850; VS SB 1000; ATTACK 208; CICLOTON TIP 3000, 2000; HOTSOUND HS 5.0 SX; VS SM 400; DBX 260. BSS FCS 966; ROLAND JC 120; GALLIEN KRUEGER RB 800; WHIRLWIND INP2; BEHRINGER DI 600 E 100; RMV; SHURE SM 58, SM 57, SM 81, BETA 52</p>	R\$ 1.997,00	R\$ 39.940,00





**PREFEITURA MUNICIPAL DE LAGOA SANTA**  
**DEPARTAMENTO DE COMPRAS, LICITAÇÕES E CONTRATOS**

		<p>em madeira prensada, tratada (compensado naval, MDF) ou materiais compostos (fibra glass, plásticos injetados de alta resistência), pintados com tintas resistentes as altas temperaturas, para sub-woofer, ativas, contendo CADA:</p> <p>02 alto-falantes woofer de 18" de alta performance, com potência de no mínimo 2500w rms total.</p> <p>02 conectores para painel, fêmea de 04 pólos, de metal e ou termoplástico de alta resistência.</p> <p>02 racks em madeira prensada, tratada (compensado naval ou MDF), para os amplificadores de potência, para funcionamento das caixas acústicas de P.A. (L e R) acima, contendo CADA, no mínimo:</p> <p>02 amplificador stereo para graves com potência de no mínimo 7000w rms com carga de 4ohm, classe AB, variável H, com ventilação forçada e entradas balanceadas.</p> <p>04 amplificador stereo para médios graves com potência de no mínimo 3000w rms com carga de 2, classe AB, variável H, com ventilação forçada e entradas balanceadas, Exemplo; Studio R; Lab Gruppen; HotSound; Cicloton ou similares.</p> <p>01 console de mixagem digital com no mínimo, as seguintes características:</p> <p>48 canais de entrada com (mic/line, ganho, pad 20 db, 48v, insert,) por canal. 08 canais de entradas de hnhha estéreo, Volta de efeitos</p> <p>04 bandas de equalização totalmente paramétricas com Q variável em todos os canais de entrada. 01 filtro de graves (hi-pass variável), em todos os canais de entrada. Touch-screen na teia.</p> <p>01 compressor dinâmico em todos os canais de entrada. 01 noise gate em todos os canais de entrada.</p> <p>12 mix auxiliares pré/pós fadei, balanceados e com 04 equalizadores paramétricos com Q variável de 04 bandas LPF e HPF ajustável por canal Phantom Power por canaisDelay dinâmico por canal de entrada e em todas as vias de saída</p> <p>08 grupos de MÜTE. 08 controles de VCA.</p> <p>08 saídas de matrix, balanceadas e com 04 equalizadores paramétricos de 04 bandas</p> <p>01 saída master L, C, R, balanceadas e com 04 equalizadores paramétricos de 04 bandas</p> <p>01 saída máster L e R, balanceada e com 04 equalizadores paramétricos de 04 bandas</p> <p>01 saída aux. máster L e R, balanceadas.</p> <p>12 canais de equalizadores gráficos de 1/3 de oitavas, endereçáveis.</p> <p>04 multi efeitos programáveis.</p> <p>SISTEMA DE P.A.</p> <p>02 Torres de som P.A. montados nas laterais ao palco (L e R),</p> <p>No mínimo 12 caixas acústicas modelo "tree way"</p>			
--	--	---	--	--	--



**PREFEITURA MUNICIPAL DE LAGOA SANTA**  
**DEPARTAMENTO DE COMPRAS, LICITAÇÕES E CONTRATOS**

		<p>profissionais com gabinete em madeira prensada, tratada (compensado naval, MDF) ou materiais compostos (fibra glass, plásticos Injetados de alta resistência), pintados com tintas resistentes as altas temperaturas, para (graves, médio graves e médio agudos), ativas, com estrutura para Fly, contendo CADA:</p> <p>01 alto-falante de 15" de alta performance para frequências graves, com potência de no mínimo 800w rms.</p> <p>01 alto-falante de 10" de alta performance para frequências de médios graves, com potência de no mínimo 300w rms.</p> <p>1 corneta de directividade constante com driver de diafragma de titânio e garganta de mínimo 03" para reprodução de médios e agudos, com potência de no mínimo 150w rms.</p> <p>2 conectores para painel, multi-pinos, macho e fêmea de 08 pólos, de metal e ou termoplástico de alta resistência.</p> <p>01 sistema de "sub-woofer" contendo no mínimo:</p> <p>08 caixas acústicas profissionais com gabinete em madeira prensada, tratada (compensado naval, MDF) ou materiais compostos (fibra glass, plásticos injetados de alta resistência), pintados com tintas resistentes as altas temperaturas, para sub-woofer, ativas, contendo CADA:</p> <p>02 alto-falantes woofer de 18" de alta performance, com potência de no mínimo 2500w rms total.</p> <p>02 conectores para painel, fêmea de 04 pólos, de metal e ou termoplástico de alta resistência.</p> <p>02 racks em madeira prensada, tratada (compensado naval ou MDF), para acondicionar os amplificadores de potência, para funcionamento das caixas acústicas de P.A. (L e R) acima, contraído CADA, no mínimo:</p> <p>02 amplificador stereo para graves com potência de no mínimo 7000w rms com carga de 4, classe AB, variável H, com ventilação forçada e entradas balanceadas.</p> <p>04 amplificador stereo para médios graves com potência de no mínimo 3000w rms com carga de 2ohm, classe AB, variável H, com ventilação forçada e entradas balanceadas, Exemplo: Studio R; Lab Gruppen; HotSound; Cfcloton ou similares</p> <p>01 console de mixagem digital com no mínimo, as seguintes características:</p> <p>48 canais de entrada com (mic/line, ganho, pad 20 db, 48v, , insert,) por canal. 08 canais de entradas de linha estéreo. Volta de efeitos</p> <p>04 bandas de equalização totalmente paramétricas com Q variável em todos os canais de entrada. 01 filtro de graves (hi-pass variável), em todos os canais de entrada. Touch-screen na teia.</p> <p>01 compressor dinâmico em todos os canais de</p>			
--	--	---	--	--	--



**PREFEITURA MUNICIPAL DE LAGOA SANTA**  
**DEPARTAMENTO DE COMPRAS, LICITAÇÕES E CONTRATOS**

		<p>entrada. 01 noise gate em todos os canais de entrada.</p> <p>12 mix auxiliares pré/pós fadei, balanceados e com 04 equalizadores paramétricos com Q variável de 04 bandas LPF e HPF ajustável por canal Phantom Power por canais Delay dinâmico por canal de entrada e em todas as vozes de saída</p> <p>08 grupos de MÜTE. 08 controles de VCA.</p> <p>08 saídas de matrix, balanceadas e com 04 equalizadores paramétricos de 04 bandas</p> <p>01 saída master L, C, R, balanceadas e com 04 equalizadores paramétricos de 04 bandas</p> <p>01 saída máster L e R, balanceada e com 04 equalizadores paramétricos de 04 bandas</p> <p>01 saída aux. máster L e R, balanceadas.</p> <p>12 canais de equalizadores gráficos de 1/3 de oitavas, endereçáveis.</p> <p>04 multi efeitos programáveis.</p> <p>01 controle de solo</p> <p>300 memórias de cenas programáveis.</p> <p>Exemplo: Yamaha PM1D, PM5D, PM5DRH, M7CL; Midas Pro 06; Digidesign Venue Profile ou D-Show; Digico SDS; Amek Recai! ou similares</p> <p>02 canais de equalizadores gráficos de 1/3 de oitavas (31 bandas), faders de 45mm, com filtros de Q constante e atuação de + e - 15db, com entradas e saídas balanceadas;</p> <p>Exemplo: BSS FCS966, Klark Tecknik DN370, TC Electronic TC1128/6032 ou similares.</p> <p>02 canais de processadores digitais ou de crossovers ativo com 04 vias de entradas e 08 saídas, compatíveis com as caixas acústicas de sub-woofer, graves médios graves e agudos, contendo: entradas e saídas de sinal balanceadas e AES/EBU, display colorido QVGA, filtros de 24db/8c com cortes variáveis, ajustes individuais de níveis de entradas e saídas, ajustes de fase e de micro-delay em cada saída.</p> <p>Exemplo: DBX 4800; BSS FDS 366T; EAVV MX800, Klark Tecknik; Dolby Lake ou similares.</p> <p>01 aparelho de reprodução de cd/dvd/mp3.</p> <p>Exemplo: Sony; JVC; Denon ou similares.</p> <p>01 (um) aparelho de reprodução e gravação de MD.</p> <p>Exemplo.: Sony; JVC; Denon ou outros similares</p> <p><b>SISTEMA DE MONITOR/EQUIPAMENTOS DE PALCO</b></p> <p>08 caixas acústicas modelo Two-way monitoras profissionais com gabinete em madeira prensada, tratada (compensado naval, MDF) ou materiais compostos (fibra glass, plásticos injetados de alta resistência), pintados com tintas resistentes as altas temperaturas, com no mínimo de 02 vias, ativas ou passivas contendo CADA:</p> <p>02 alto-falantes de 12" de alta performance com potência de no mínimo 800w rms total.</p> <p>1 driver com diafragma de titânio de, no mínimo,</p>			
--	--	---	--	--	--



**PREFEITURA MUNICIPAL DE LAGOA SANTA**  
**DEPARTAMENTO DE COMPRAS, LICITAÇÕES E CONTRATOS**

		<p>03", garganta de 02" e cometa de 90° x 40° de directividade constante, com potência de no mínimo 75w rms.</p> <p>2 conectores para painel, fêmea de 04 pólos, de metal e ou termoplástico de alta resistência Exemplo: EAVV; JBL; Turbo Sound ou outros similares</p> <p>02 racks em madeira prensada, tratada (compensado naval ou MDF), para acondicionar os amplificadores de potência, para funcionamento das 12 caixas acústicas monitoras acima- composto cada um, mínimo de:</p> <p>04 canais de amplificadores com potência de no mínimo 500w rms com carga de 4ohm, classe AB, variável H, com ventilação forçada e entradas balanceadas; E os devidos processadores e amplificadores restantes, se as caixas monitoras forem ativas.</p> <p>Exemplo: Studio R; Lab Gruppen; Hot Sound; Cicloton ou outros similares</p> <p>01 sistema de side drum (bateria) contendo no mínimo:</p> <p>02 caixas acústicas de sub-woofer profissionais com gabinete em madeira prensada, tratada (compensado naval, MDF) ou materiais compostos (fibra glass, plásticos injetados de alta resistência), pintados com tintas resistentes as altas temperaturas, contendo CADA:</p> <p>02 alto-falantes, woofer de 18" de alta performance para sub-woofer, com potência de no mínimo 1000w rms total;</p> <p>02 conectores para painel, fêmea de 04 pólos, de metal e ou termoplástico de alta resistência.</p> <p>02 caixas acústicas modelo three-way profissional com gabinete em madeira prensada, tratada (compensado naval, MDF) ou materiais compostos (fibra glass, plásticos injetados de alta resistência), pintados com tintas resistentes as altas temperaturas, para graves, médios e agudos, ativa, contendo CADA:</p> <p>01 alto-falante de 15" de alta performance para graves com potência de no mínimo 500w rms.</p> <p>01 alto-falante de 10" de alta performance para médios graves, com potência de no mínimo 300w rms,</p> <p>1 corneta de 60° x 40° de directividade constante com driver de diafragma de titânio e garganta de mínimo 03" para reprodução de médios e agudos, com potência de no mínimo 75w rms.</p> <p>2 conectores para painel, multi-pinos, macho e fêmea de 08 pólos, de metal e ou termoplástico de alta resistência.</p> <p>3 rack em madeira prensada, tratada (compensado naval ou MDF), para acondicionar os amplificadores de potência, para funcionamento das caixas acústicas de side drum, contendo:</p> <p>4 canais de amplificadores para woofer com</p>			
--	--	--	--	--	--



**PREFEITURA MUNICIPAL DE LAGOA SANTA**  
**DEPARTAMENTO DE COMPRAS, LICITAÇÕES E CONTRATOS**

		<p>potência de no mínimo 1000w rms com carga de 2ohm classe H, com ventilação forçada e entradas balanceadas,</p> <p>02 canais de amplificadores para graves e médios graves com potência de no mínimo 1000w rms com carga de 2, classe AB, variável H, com ventilação forçada e entradas balanceadas,</p> <p>02 canais de amplificadores para médios e agudos com potência de no mínimo 500w rms com carga de 2ohm classe AB, com ventilação forçada e entradas balanceadas.</p> <p>Exemplo: Studio R; Lap Gruppen; Hot Sound; Cicloton ou outros similares.</p> <p>02 processadores digitais ou crossovers digitais ativos com 04 vias de entradas e saídas, compatíveis com as caixas acústicas de side drum; contendo entradas e saídas de sinal balanceadas, filtros de 24db/8° com cortes variáveis, ajustes individuais de níveis de entradas e saídas, ajustes de fase e de micro-delay em cada saída.</p> <p>01 sistema de side fill (L e R), composto de:</p> <p>04 caixas acústicas modelo three-way profissionais, com gabinete em madeira prensada, tratada (compensado naval, MDF) ou materiais compostos (fibra glass, plásticos injetados de alta resistência), pintados com tintas resistentes as altas temperaturas, para (graves, médios graves e agudos), ativas, contendo CADA:</p> <p>01 alto-falante de 15" de alta performance, para graves, com potência de no mínimo 500w rms.</p> <p>01 alto-falante de 10" de alta performance para médios graves, com potência de no mínimo 300w rms.</p> <p>1 driver com diafragma de titânio de, no mínimo, 03", garganta de 02" e corneta de 55° x 40" de directividade constante, para médios e agudos, com potência de no mínimo 75w rms.</p> <p>2 conectores para painel, multi-pinos, macho e fêmea de 08 pólos, de metal e ou termoplástico de alta resistência.</p> <p>04 caixas acústicas de sub-woofer profissionais, com gabinete em madeira prensada, tratada (compensado naval, MDF) ou materiais compostos (fibra glass, plásticos injetados de alta resistência), pintados com fritas resistentes as altas temperaturas, ativas, contendo CADA:</p> <p>02 alto-falantes woofer 18" de alta performance, com potência de no mínimo 2000w rms total. 02 conectores para painel, fêmea de 04 polos, de metal e ou termoplástico de alta resistência.</p> <p>1 rack em madeira prensada, tratada (compensado naval ou MDF), para acondiciona- os amplificadores de potência, para funcionamento das caixas acústicas de side fill, contendo:</p> <p>2 canais de amplificadores stereo para sub-</p>			
--	--	--	--	--	--



**PREFEITURA MUNICIPAL DE LAGOA SANTA**  
**DEPARTAMENTO DE COMPRAS, LICITAÇÕES E CONTRATOS**

		<p>voofer com potência de no mínimo 5000w rms com carga de 2ohm, classe H, com ventilação forçada e entradas balanceadas.</p> <p>02 canais de amplificadores stereo para graves com potência de no mínimo 4000w rms com carga de 2ohm, classe AB, variável H, com ventilação forçada e entradas balanceadas.</p> <p>02 canais de amplificadores stereo para médios graves com potência de no mínimo 3000w rms com carga de 2, classe AB, variável H, com ventilação forçada e entradas balanceadas.</p> <p>02 canais de amplificadores stereo para médios e agudos com potência de no mínimo 1000w rms com carga de 2, classe AB, com ventilação forçada e entradas balanceadas.</p> <p>Exemplo: Studio R; Lap Gruppen; Hot Sound; Cicloton ou outros similares.</p> <p>02 canais de processadores ou de crossovers ativos com 04 vias de entradas e 08 saídas, compatíveis com as caixas acústicas de side fill; contendo entradas e saídas de sinal balanceadas, filtros de 24db/8° com cortes variáveis, ajustes individuais de níveis de entradas e saídas, ajustes de fase e de microdelay, em cada saída.</p> <p>Exemplo.: DBX 4800; BSS FDS 366; EAW MX800; Klark Tecknk; Dolby Lake ou outros similares</p> <p>01 console de mixagem digital com no mínimo, as seguintes características: 40 canais de entrada com (mic/line, ganho, pad 20 db, 48v, , insert,) por canal. 08 canais de entradas de linha estéreo, volta de efeitos</p> <p>04 bandas de equalização totalmente paramétricas com Q variável em todos os canais de entrada. 01 filtro de graves (hi-pass variável), em todos os canais de entrada.</p> <p>01 compressor dinâmico em todos os canais de entrada.</p> <p>01 noise gate em todos os canais de entrada.</p> <p>12 mix auxiliares pré/pós fader, balanceados e com 04 equalizadores paramétricos com Q variável de 04 bandas LPF e HPF ajustável por canal Phantom Power por canal Delay dinâmico por canal de entrada e em todas as vias de saída</p> <p>08 grupos de MUTE. 08 controles de VCA.</p> <p>08 saídas de matrix, balanceadas e com 04 equalizadores paramétricos de 04 bandas</p> <p>01 saída master L, C, R, balanceadas e com 04 equalizadores paramétricos de 04 bandas</p> <p>01 saída máster L e R, balanceada e com 04 equalizadores paramétricos de 04 bandas</p> <p>01 saída aux. máster L e R, balanceadas.</p> <p>16 canais de equalizadores gráficos de 1/3 de oitavas, endereçáveis.</p> <p>04 multí efeitos programáveis.</p> <p>01 controle de solo in place</p> <p>300 memórias de cenas programáveis.</p> <p>Exemplo: Yamaha PM1D, PM5D, PM5DRH,</p>			
--	--	--	--	--	--





**PREFEITURA MUNICIPAL DE LAGOA SANTA**  
**DEPARTAMENTO DE COMPRAS, LICITAÇÕES E CONTRATOS**

		<p>M7CL; Midas Pro 06; Digidesign Venue Profile ou D-Show; Digico SD8, Amek Recalt ou outras similares,</p> <p>08 microfones de mão para vozes com as seguintes características; cápsulas dinâmicas padrão polar cardióide unidirecionais, resposta de frequência de 50hz a 15khz saída xlr baixa impedância, balanceada Exemplo: Shure; AKG; Sennheiser; Neumann ou outros similares</p> <p>08 microfones para instrumentos e percussão com as seguintes características: cápsulas dinâmicas padrão polar cardióide unidirecionais resposta de frequência de 50hz a 15khz saída xlr, baixa impedância, balanceada. Exemplo: Shure; AKG; Sennheiser; Electro Voice ou outros similares</p> <p>04 microfones para instrumentos graves com as seguintes características: cápsulas dinâmicas de no mínimo Yi polegada padrão polar cardióides unidirecional resposta de frequência de 30hz a 12khz saída xlr baixa impedância, balanceada. Exemplo: Shure; AKG; Sennheiser; Electro Voice ou outros similares.</p> <p>04 microfones para instrumentos e percussão com as seguintes características: cápsulas condensadoras padrão polar cardióide unidirecionais resposta de frequência de 50hz a 18khz saída xlr baixa impedância, balanceada. Exemplo: Shure; AKG; Sennheiser; Neumann ou outros similares.</p> <p>02 microfones sem fio de mão com as seguintes características: sistema de transmissão UHF, com 02 antenas, troca de frequências de transmissão. Cápsulas dinâmicas. padrão polar cardióide unidirecional respostas de frequência de 50hz a 15khz saídas xlr baixa impedância, balanceada. Exemplo.: Shure; AKG; Sennheiser ou outros similares</p> <p>BACK LINE;</p> <p>1 amplificadores, específicos para guitarra, contendo no mínimo, CADA: 100 watts rms de potência transistorizada ou valvulada,</p> <p>2 pré de entradas independentes com pkijs PIO/TR, e controle de nível de linha, 02 controles de equalização independentes de 03 vias (graves, médios e agudos). Efeito de reverber.</p> <p>02 alto falantes de 12'V. Exemplo.: Roland; Fender; Marshall; Create ou outros similares.</p> <p>01 amplificador específico para contra baixo, contendo, no mínimo, CADA: 800 watts rms de potência transistorizada ou valvulada.</p> <p>01 crossover de 02 vias com corte variável.</p> <p>01 pré de entrada com plugs P10/TR, e controle de nível de linha.</p> <p>01 controle de equalização de 04 vias (graves,</p>			
--	--	--	--	--	--



**PREFEITURA MUNICIPAL DE LAGOA SANTA**  
**DEPARTAMENTO DE COMPRAS, LICITAÇÕES E CONTRATOS**

		<p>médios baixos, médios altos e agudos). 01 caixa acústica contendo 04 alto falantes de 10", com cones de alumino. 01 caixa acústica contendo 01 alto falantes de 15", com cone de alumino. Exemplo: Ampeg; Hartke System; Gallien Krueger; Mesa Boogie; SRW ou outros similares. 01 bateria acústica básica, sem pratos, em perfeito estado de uso, composta de; 01 bumbo 22,01 ton de 12,01 ton de 13,01 surdo de 16, todos com peles novas hidráulicas. 01 caixa 14, pele porosa, de resposta e esteira. 01 estante de cada 01 estante de chimbau com arruela, feltro e cachimbo 03 estantes de pratos girafa com feltros e borboletas. 01 pedal de bumbo, 01 banquinho com almofada. Exemplo: Pearl; Tama; Yamaha; Sonor ou outras similares. 01 sistema específico para teclado, contendo, no mínimo: 01 mixer com no mínimo; 16 canais de entrada, estéreos, com conectores XLR. 03 bandas de equalização (graves, médios e agudos) por canal de entrada. 02 saídas master L e R, balanceadas. 02 saídas L e R, balanceadas. 1 controle de pré escuta com saída para fones de ouvido. 2 caixas acústicas amplificadas, no mínimo, contendo cada: 01 Woofer de 12" ou 15" para graves com amplificador de 300w a, 01 corneta de 90°h x 40°v com driver de 1" para médias altas com amplificador de 75w a 8 ohms.</p> <p><b>ACESSÓRIOS</b> 01 kit cabo chaveado específico para transmissão de sinal de áudio balanceado com: 48 canais. Entradas XLR, fêmea de painel, Saídas XLR macho de linha para P.A. e monitor. 01 Spiiter ativo para 02 pontos (P.A. e monitor). 60 metros de comprimento para PA. 15 metros de comprimento para monitor. Exemplo: Reference; Whirlwind; Ware Conex ou outros similares. 12 pedestais grandes, articulados, para microfones. 10 garras LP com suportes para microfones – Exemplo: LP; Shure; Sennheiser; AKG ou outras similares. 01 sistema de A.C. Main Power com transformador 220 (duzentos e vinte) volts para 110 (cento e dez) volts, com isolador, estabilizador de tensão de no mínimo 05 (cinco)</p>			
--	--	---	--	--	--



**PREFEITURA MUNICIPAL DE LAGOA SANTA**  
**DEPARTAMENTO DE COMPRAS, LICITAÇÕES E CONTRATOS**

			<p>KVA, com quadro de distribuição, com conectores de A.C., compatíveis com os conectores dos cabos necessário para a energizar os equipamentos acima.</p> <p>01 (um) cabo de ac. trifásico com 50m e capacidade de suportar a carga de energia dos equipamentos acima,</p> <p>01 (um) sistema de intercomunicação do Palco x PA. eficiente.</p> <p>Exemplo: Clearcom; Raycom; Telex ou outros similares.</p> <p>01 (um) kit de cabos de sinal, splitter e de microfones necessários para a interligação dos equipamentos acima.</p> <p>01 (um) Kit de acessórios necessários para a devida montagem do sistema e perfeito funcionamento dos equipamentos acima especificado.</p> <p>08 Direct Box entre Ativos e Passivos, com: Impedância de entrada: &gt;250  Entrada e LINK OUT com conector Jack 1/4" desbalanceado, entrada XLR desbalanceado Saída XLR balanceado".  2 Chaves atenuadoras: 2DdB (podendo atenuar o total de 40 dB).  Resposta de frequência: 10 Hz a 93 kHz (-3dB)  Relação Sinal/Ruído: -110 dBu.  Alimentação: Phantom power de 18 V a 48 V DC, bateria 9 V.  Suspensão de borracha para isolamento mecânico e elétrico. Chave Ground.  Exemplo: Whiriwind; Kfark Teckinik; Berhinger; Dod ou outros similares.</p>			
<b>33</b>	<b>30</b>	<b>D</b>	<p><b>LOCACAO DE 02 PAINÉIS DE PROJEÇÃO</b></p> <p>Com no mínimo 4x3m, instalados em estrutura em treliça q30 no mínimo, acompanhados de 02 projetores de 5.000 ansi lumens no mínimo.</p>	CIMBRASIL/ SONY	R\$3000,00	R\$ 90.000,00
<b>Valor total: R\$ 559.995,00 (quinhentos e cinquenta e nove mil e novecentos e noventa e cinco reais)</b>						

**Empresa: Príncipe da Paz Produções e Eventos Ltda-ME**  
**CNPJ: 10.506.281/0001-02**

Item	Qt.	Un.	Descrição do Objeto:	Marca	Valor Unitário (R\$)	Valor total (R\$)
<b>01</b>	<b>200</b>	<b>D</b>	<p><b>LOCACAO DE TENDAS MEDINDO 4MX4M METROS</b></p> <p>Incluindo sistema de ventilação através da utilização de ventiladores. A empresa contratada deverá estar ciente que deverá disponibilizar o número de ventiladores necessários para ventilar o ambiente sob a tenda.</p>	PP TENDA/ BETINA	R\$ 195,00	R\$39.000,00
<b>03</b>	<b>200</b>	<b>D</b>	<p><b>LOCACAO DE TENDAS MEDINDO 5X5 METROS</b></p> <p>Incluindo sistema de ventilação através da</p>	PP TENDA/ BETINA	R\$160,00	R\$32.000,00



**PREFEITURA MUNICIPAL DE LAGOA SANTA**  
**DEPARTAMENTO DE COMPRAS, LICITAÇÕES E CONTRATOS**

			utilização de ventiladores. A empresa contratada deverá estar ciente que deverá disponibilizar o número de ventiladores necessários para ventilar o ambiente sob a tenda.			
08	12000	D	<b>LOCACAO DE CADEIRAS PLÁSTICAS COR BRANCA.</b>	DOLFIN	R\$3,00	R\$36.000,00
09	3000	D	<b>LOCACAO DE MESAS PLÁSTICAS COR BRANCA.</b>	DOLFIN	R\$4,99	R\$14.970,00
10	4500	D	<b>LOCACAO DE GRADE DE DISCIPLINA</b> Altura = 1,2mx2m de comprimento em alumínio.	PP PALCOS	R\$8,50	R\$38.250,00
21	05	D	<p><b>LOCACAO DE EQUIPAMENTOS DE SONORIZAÇÃO DE PEQUENO PORTE SISTEMA DE P.A. (COMPATIVEL OU SIMILAR), CONFORME DESCRIÇÃO ABAIXO:</b></p> <p>02 Torres de som P.A. montados nas laterais ao palco( L e R),  No mínimo 02 caixas acústicas modelo "tres way" profissionais com gabinete em madeira prensada, tratada (compensado naval, MDF) ou materiais compostos (fibra glass, plásticos injetados de alta resistência), peitados com tintas resistentes as altas temperaturas, para (graves, médio graves e médio agudos),ativas, com estrutura para Fly, contendo CADA;  01 alto-falante de 15" de alta performance para frequências graves, com potência de no mínimo 500w rms.  01 alto-falante de 10" de alta performance para frequências de médios graves, com potencia de no mínimo 300w rms.  1 corneta de directividade constante com driver de diafragma de titânio e garganta de mínimo 03" para reprodução de médios e agudos, com potência de no mínimo 150w rms.  2 conectores para painel, multi-pinos, macho e fêmea de 08 pólos, de metal e ou termoplástico de alta resistência.  20) sistema de "sub-woofer" contendo no mínimo.  21) caixas acústicas profissionais com gabinete em madeira prensada, tratada (compensado naval, MDF) ou materiais compostos (fibra glass, plásticos injetados de alta resistência), pintados com tintas resistentes as altas temperaturas climáticas, para sub-woofer, ativas, contendo CADA:  02 alto-falantes woofer de 18' 'de alta performance, com potência de no mínimo 2500w rms total.  02 conectores para painel, fêmea de 04 pólos, de metal e ou termoplástico de alta resistência.  01 racks em madeira prensada, tratada (compensado naval ou MDF), para acondicionar os amplificadores de potência, para</p>	<p>CICLTON,  STUDIO R,  YAMAHA,  PM1D, D-SHOW,  AMEK,  RECALL,  KLARK  TECKINICS,  DN370,  DBX, BSS  FDS 366T,  JVC,  TURBO  SOUND,  CICLTON,  DBX 4800,  MESA  BOOGIE,  WARE  CONEX,  YAHMAHA,  WHIRLWIN  D, TELEX,  DIGICO  SDS,  SHURE</p>	R\$ 1.199,00	R\$5.995,00



**PREFEITURA MUNICIPAL DE LAGOA SANTA**  
**DEPARTAMENTO DE COMPRAS, LICITAÇÕES E CONTRATOS**

		<p>funcionamento das caixas acústicas de P.A. (L e R) acima, contendo CADA, no mínimo:</p> <p>02 amplificador stereo para graves com potência de no mínimo 7000w rms com carga de 4, classe AB, Variável H, com ventilação forçada e entradas balanceadas.</p> <p>04 amplificador stereo para médios graves com potência de no mínimo 3000w rms com carga de 2ohm., classe AB, variável H, com ventilação forçada e entradas balanceadas.</p> <p>Exemplo: Studio R; Lab Gruppen; Hot Sound; Cicloton ou outros similares</p> <p>01 console de mixagem digital com no mínimo, as seguintes características;</p> <p>40 canais de entrada com (mic/line, ganho, pad 20 db, 48v, , ínsert,) por canal.</p> <p>08 canais de entradas de Unha estéreo. Volta de efeitos</p> <p>04 bandas de equalização totalmente paramétricas com Q variável em todos os canais de entrada.</p> <p>01 filtro de graves (hí-pass variável), em todos os canais de entrada. Touch-screen na tela.</p> <p>01 compressor dinâmico em todos os canais de entrada.</p> <p>01 noise gate em todos os canais de entrada.</p> <p>12 mix auxiliares pré/pós fader, balanceados e com 04 equalizadores paramétricos com Q variável de 04 bandas LPF e HPF ajustável por canal Phantom Power por canal Delay dinâmico por canal de entrada e em todas as vias de saída 08 grupos de MUTE.</p> <p>08 controles de VCA.</p> <p>08 saídas de matrix, balanceadas e com 04 equalizadores paramétricos de 04 bandas</p> <p>01 saída master L, C, R, balanceadas e com 04 equalizadores paramétricos de 04 bandas</p> <p>01 saída máster L e R, balanceada e com 04 equalizadores paramétricos de 04 bandas</p> <p>01 saída aux, máster L e R. balanceadas.</p> <p>12 canais de equalizadores gráficos de 1/3 de oitavas, endereçáveis.</p> <p>04 multi efeitos programáveis.</p> <p>01 controle de solo in place 300 memórias de cenas programáveis.</p> <p>Exemplo: Yamaha PM1D, PM5D, PM5DRH, M7CL; Midas Pro 06; Digidesign Venue Profile ou D-Show; Dlgico,SD8; Amek Recall ou outras similares.</p> <p>02 canais de equalizadores gráficos de 1/3 de oitavas (31 bandas), sliders de 45mm, com filtros de Q Constante e atuação de + e - 15db, com entradas e saídas balanceadas;</p> <p>Exemplo: BSS FCS966, Klark Tecknik DM370, TC Electronic TC1128/6032 ou outras similares.</p> <p>02 caiais de processadores digitais ou de crossovers ativo com 04 vias de entradas e 08 saídas, compatíveis com as caixas acústicas de</p>			
--	--	---	--	--	--



**PREFEITURA MUNICIPAL DE LAGOA SANTA**  
**DEPARTAMENTO DE COMPRAS, LICITAÇÕES E CONTRATOS**

		<p>sub-woofer, graves, médios graves e agudos, contendo: entradas e saídas de sinal balanceadas e AES/EBU, display colorido VGA, filtros de 24db/83 com cortes variáveis, ajustes individuais de níveis de entradas e saídas, ajustes de fase e de micro-delay em cada saída. Exemplo.: DBX4800; BSS FDS 366T; EAW MX800Í; Klark Technik; Dolby Lake ou outros similares.</p> <p>01 aparelho de reprodução de cd/dvd/mp3. Exemplo: Sony; JVC; Denon ou outros similares</p> <p>01 (um) aparelho de reprodução e gravação de MD. Exemplo: Sony; JVC; Denon ou outros similares</p> <p>1.2 - SISTEMA DE MONITOR/EQUIPAMENTOS DE PALCO</p> <p>04 caixas acústicas modelo Two-way monitoras profissionais com gabinete em madeira prensada, tratada (compensado naval, MDF) ou materiais compostos (fibra glass, plásticos injetados de alta resistência), pintados com tintas resistentes as altas temperaturas, com no mínimo de 02 vias, ativas ou passivas contendo CADA:</p> <p>02 alto-falantes de 12" de alta performance com potência de no mínimo 800w rms total.</p> <p>1 driver com diafragma de titânio de, no mínimo, 03", garganta de 02" e cometa de 90° x 40° dedirectividade constante, com potência de no mínimo 75w rms.</p> <p>2 conectores para painel, fêmea de 04 pólos, de metal e ou termoplástico de alta resistência. Exemplo: EAW; JBL; Turbo Sound ou outros similares</p> <p>01) racks em madeira prensada, tratada (compensado naval ou MDF), para acondicionar os amplificadores de potência, para funcionamento das 12 caixas acústicas monitoras acima, composto cada um, mínimo de:</p> <p>04 canais de amplificadores com potência de no mínimo 800w rms com carga de 4, classe AB, variável H, com ventilação forçada e entradas balanceadas; E os devidos processadores e amplificadores restantes, se as caixas monitoras forem ativas. Exemplo: Studio R; Lab Gruppen; Hot Sound; Cicloton ou outros similares.</p> <p>01 sistema de side drum (bateria) contendo no mínimo:</p> <p>1 caixa acústica de sub-woofer profissionais com gabinete em madeira prensada, tratada(compensado naval, MDF) ou materiais compostos (fiber glass, plásticos injetados de alta resistência), pintados com tintas resistentes as altas temperaturas, contendo CADA:</p> <p>2 alto-falantes, woofer de 18"" de alta performance para sub-woofer, com potência de</p>			
--	--	--	--	--	--





**PREFEITURA MUNICIPAL DE LAGOA SANTA**  
**DEPARTAMENTO DE COMPRAS, LICITAÇÕES E CONTRATOS**

		<p>no mínimo 1600w rms total;</p> <p>02 conectores para painel, fêmea de 04 pólos, de metal e ou termoplástica de alta resistência.</p> <p>01 caixas acústicas modelo three-way profissional com gabinete em madeira prensada, tratada (compensado naval, MDF) ou materiais compostos (fibra glass, plásticos injetados de alta resistência), pintados com tinta resistentes a altas temperaturas, para graves, médios e agudos, ativa, contendo CADA:</p> <p>01 alto-falante de 15" de alta performance para graves com potência de no mínimo 500w rms.</p> <p>01 alto-falante de 10" de alta performance para médios graves, com potência de no mínimo 300w rms,</p> <p>01 corneta de 60° x 40° de directividade constante com driver de diafragma de titânio e garganta de mínimo 03" para reprodução de médios e agudos, com potência de no mínimo 75w rms.</p> <p>02 conectores para painel, multi-pinos, macho e fêmea de 08 pólos, de metal e ou termoplástico de alta resistência.</p> <p>1 rack em madeira prensada, tratada (compensado naval ou MDF), para acondicionar os amplificadores de potência, para funcionamento das caixas acústicas de side drum, contendo:</p> <p>2 canais de amplificadores para woofer com potência de no mínimo 1500w rms com carga de 2ohm., classe H, com ventilação forçada e entradas balanceadas.</p> <p>02 canais de amplificadores para graves e médios graves com potência de no mínimo 1000w rms com carga de 2 ohm, classe AB, variável H, com ventilação forçada entradas balanceadas.</p> <p>02 canais de amplificadores para médios e agudos com potência de no mínimo 500w rms com carga de 2ohm, classe AB, com ventilação forçada e entradas balanceadas.</p> <p>Exemplo: Studio R; Lap Gruppen; Hot Sound; Cicloton ou outros similares.</p> <p>02 processadores digitais ou crossovers digitais ativos com 04 vias de entradas e 08 saídas, compatíveis com as caixas acústicas de side duplo; contendo entradas e saídas de sinal balanceadas, filtros de 24db/8° com cortes variáveis, ajustes individuais de níveis de entradas e saídas, ajustes de fase e de micro delay em cada saída,</p> <p>Exemplo: DBX 4800, Dobby Lake, BSS 466, XTA, ou outros similares.</p> <p>04 microfones de mão para vozes com as seguintes características: cápsulas dinâmicas padrão polar cardióide unidirecional, resposta de frequência de 50hz a 15khz saída xlr baixa impedância, balanceada.</p>			
--	--	--	--	--	--



**PREFEITURA MUNICIPAL DE LAGOA SANTA**  
**DEPARTAMENTO DE COMPRAS, LICITAÇÕES E CONTRATOS**

			<p>Exemplo: Shure; AKG; Sennheiser; Neumann ou outros similares</p> <p>01 microfone sem fio de mão com as seguintes características; sistema de transmissão UHF, com 02 antenas diversity boca de frequências de transmissão.</p> <p>Cápsulas dinâmicas. padrão polar cardióide unidirecional respostas de frequência de 50hz a 15khz saídas xlr baixa impedância, balanceada.</p> <p>Exemplo: Shure; AKG; Sennheiser ou outros similares.</p> <p>04 pedestais grandes, articulados, para microfones.</p> <p>04 garras LP com suportes para microfones</p> <p>Exemplo: LP; Shure; Sennheiser; AKG ou outras similares.</p> <p>01 sistema de A.C. Main Power com transformador 220 (duzentos e vinte) volts para 110 (cento e dez) volts, com isolador, estabilizador de tensão de no mínimo 05 (cinco) KVA, com quadro de distribuição, com conectores de A.C., compatíveis com os conectores dos cabos necessário para a energizar os equipamentos acima.</p> <p>01 (um) cabo de ac, trifásico com 50m e capacidade de suportar a carga de energia dos equipamentos acima,</p> <p>01 (um) sistema de intercomunicação do Palco x P.A. eficiente.</p> <p>Exemplo: Clearcom; Raycom; Telex ou outros similares.</p> <p>01 (um) kit de cabos de sinal, splitter e de microfones necessários para a interligação dos equipamentos acima.</p> <p>01 (um) Kit de acessórios necessários para a devida montagem do sistema e perfeito funcionamento dos equipamentos acima especificado.</p> <p>12(doze)Direct Box entre Ativos e Passivos, com: Impedância de entrada: &gt;250Entrada e LINK OUT com conector Jack 1/4" desbalanceado, entrada XLR desbalanceado Saída XLR balanceado2 Chaves atenuadoras; 20dB (podendo atenuar o total de 40 dB) Resposta de frequência: 10 Hz a 93 kHz (-3dB) Relação Sinai/Ruído: -110 dBuAlimentação: Phantom power de 18 V a 48 V DC, bateria 9 V Suspensão de borracha para isolamento mecânico e elétrico. Chave Ground.</p> <p>Exemplo: Whirwind; Klark Teckinik; Beringer; Dod ou outros similares</p>			
<b>24</b>	<b>200</b>	<b>D</b>	<p><b>LOCACAO DE BANHEIROS QUÍMICOS</b></p> <p>(cabine sanitária química) Stander, individuais e portáteis, MODELO PORTADOR DE NECESSIDADES ESPECIAIS, confeccionados em polietileno de alta densidade, resistente e totalmente lavável, com teto translúcido piso</p>	POLY JOHN	R\$ 160,00	R\$32.000,00



**PREFEITURA MUNICIPAL DE LAGOA SANTA**  
**DEPARTAMENTO DE COMPRAS, LICITAÇÕES E CONTRATOS**

			antiderrapante, janelas de ventilação e com indicação de "livre/ ocupado", incluindo vaso sanitário (tanques simples de dejetos), mictório (somente para o modelo masculino), porta papel higiênico, iluminação interna com aproximadamente 2,30m de altura interior por 1,57m de largura interior por 1,57m de profundidade e 0,50m de altura do assento, com abertura da porta em aproximadamente 180º.			
25	400	D	<b>LOCACAO DE BARRACAS MEDINDO 03M X 03M</b> Estrutura em metalon pintado, teto piramidal, balcão em madeira, cobertura de teto e fechamentos laterais inferiores em lona anti-incêndio.	PP TENDAS/ BETINA	R\$ 130,00	R\$52.000,00
27	30	D	<b>LOCACAO DE GRUPO GERADOR DE ENERGIA A DIESEL</b> 150 kva's ou superior, silenciado, trifásico com aterramento, módulo gabinado com quadro de distribuição, para fornecimento de energia elétrica estabilizada para uso mínimo de 12 horas diárias, com diesel, transporte e técnico por conta da empresa de locação.	STEMAC	R\$ 1.250,00	R\$37.500,00
28	20	D	<b>LOCACAO DE GRUPO GERADOR DE ENERGIA A DIESEL</b> 180 kva's ou superior, silenciado, trifásico com aterramento, módulo gabinado com quadro de distribuição, para fornecimento de energia elétrica estabilizada para uso mínimo de 12 horas diárias, com diesel, transporte e técnico por conta da empresa de locação.	STEMAC	R\$ 1.600,00	R\$32.000,00
29	20	D	<b>LOCACAO DE GRUPO GERADOR DE ENERGIA A DIESEL</b> 260 kva's ou superior, silenciado, trifásico com aterramento, módulo gabinado com quadro de distribuição, para fornecimento de energia elétrica estabilizada para uso mínimo de 12 horas diárias, com diesel, transporte e técnico por conta da empresa de locação.	STEMAC	R\$ 2.300,00	R\$46.000,00
30	10	D	<b>LOCACAO DE 130M DE ESTRUTURA METÁLICA</b> Treliçada em q30 no mínimo para confecção de um portal de entrada da festa e 14 molduras de 2x2m para colocação de banners alusivos ao evento a serem instalados em local previamente definido pela organização.	PP PALCOS/ FEELING STRUCTU RES	R\$ 3.500,00	R\$35.000,00
32	50	D	<b>LOCACAO DE PAINEL DE LED</b> 01 Painel de alta definição de 7mm de 20m <sup>2</sup> , placas de no máximo 1,0/1,0mts, 01 Central de comando do painel composto de :01 Computador de 4G de HD, 01 monitor de no mínimo de 19", 01 teclado ,01 programa para	TECHNOL EDS	R\$ 6.000,00	R\$ 300.000,00



**PREFEITURA MUNICIPAL DE LAGOA SANTA**  
**DEPARTAMENTO DE COMPRAS, LICITAÇÕES E CONTRATOS**

			gerenciar as imagens do painel, entradas HDMI, VGA, RCA,SV, 01 estabilizador de 120v, 01 kit de cabos de ac e sinal do painel de no mínimo 50m de comprimento,01 Cabo de ac para alimentar o painel de no mínimo 50m de comprimento, 01 Estrutura de Q50 para sustentar o painel de 20m².			
<b>Valor total: R\$ 700.715,00 (setecentos mil e setecentos e quinze reais)</b>						

**Empresa: Tanure Braga Fonseca-ME**  
**CNPJ: 17.325.456/0001-24**

Item	Qt.	Un.	Descrição do Objeto:	Marca	Valor Unitário (R\$)	Valor total (R\$)
31	50	D	<b>LOCACAO DE TELÃO</b> 01 Tela de projeção de 250" de ambos lados, na cor branca, com contorno de alumínio, 01 Projetor de no mínimo 4000ancilumen, com entradas RCA, VGA, HDMI ,SV, controle remoto, e suporte para fixação em estrutura de Q30, 01 Estrutura de Q30 para fixação do telão de 250",01 Kit de cabos que atenda a ligação de vídeo para o telão e de áudio. Exemplo: Sony, Benq, Samsung, ou outras similares.	S/M	R\$1120,00	R\$ 56.000,00
<b>Valor total: R\$ 56.000,00 (cinquenta e seis mil reais)</b>						

**Valor total geral: R\$ 2.664.804,00 (dois milhões seiscentos e sessenta e quatro mil e oitocentos e quatro reais)**

Lagoa Santa, 24 de fevereiro de 2014.

**Fernando Pereira Gomes Neto**  
**Prefeito**