

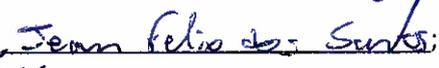
ATA DA REUNIÃO COM MEMBROS DA SOCIEDADE CIVIL DO CONSELHO MUNICIPAL DE CULTURA E PATRIMÔNIO HISTÓRICO DE LAGOA SANTA - COMCEPH PARA ORIENTAR AOS CONSELHEIROS SOBRE AS CONSULTAS PÚBLICAS À SOCIEDADE CIVIL, SOBRE A EXECUÇÃO DA PNAB 2023

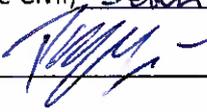
Às dezessete horas do dia dois do mês de maio do ano de dois mil e vinte e quatro, reuniram-se por teleconferência os seguintes membros do COMCEPH: Sra. Regina Coeli Lauria (Conselheira), Sra. Marta Machado Soares (Conselheira), Sr. Jean Félix (Suplente – Sociedade Civil), Sr. Philippe Gomes Paes Leme Lobo (Conselheiro) e Sr. Stefano Rodrigues de Pinho Tavares (Conselheiro), junto aos membros da Diretoria de Turismo e Cultura da Prefeitura Municipal de Lagoa Santa: Sra. Ione Amaral Cruz (Chefe de Departamento) e Sr. Jean Francisco Marques (Agente Administrativo). Esta reunião foi convocada por aplicativo de mensagem instantânea e a **pauta da reunião consistiu-se em: orientar os conselheiros sobre a consulta pública à sociedade civil, sobre a execução da PNAB 2023.** Sra. Ione Cruz iniciou a reunião solicitando que até o dia 08 do mês de maio dêem um retorno sobre como a sociedade civil deseja que seja feito o plano de ação de acordo com cada segmento artístico, pois o prazo para o cadastramento do Plano Anual de Aplicação de Recursos - PAAR é até o último dia do mês de maio. Sr. Jean Félix informa que a estratégia pensada para a consulta é convocar a sociedade civil para uma reunião ao dia 15 do mês de maio, data em que pretendem disponibilizar um formulário de consulta, para então no dia 22 do mês de maio, entregar os resultados da consulta à DMTC. Sra. Ione Cruz sugere que lancem então o formulário o mais breve possível para apresentarem o resultado da consulta na próxima reunião com os membros do COMCEPH já agendada no dia 08 do mês de maio, pois o cronograma é apertado. Sr. Jean Félix pergunta então se podem adiantar os dados que ele solicitou por e-mail, ao menos o Plano de Ação. Sra. Ione Cruz diz que o Plano de Ação é genérico, mas obedecendo algumas porcentagens da lei, então o conselho pode sugerir as demandas para serem encaixadas no plano, se a demanda é fomento, espaço cultural, etc. Sra. Ione Cruz sugere uma divisão entre os membros a partir da cadeira que cada um exerce no conselho, para fazer as consultas de acordo com a área artística que cada um representa, facilitando esse trabalho entre todos, de acordo com a demanda. Sr. Philippe Lobo como representante da área artística, diz estar envolvido também em outras áreas, como grupo de cultura popular, e por isso pode colaborar e contribuir com os colegas. Ele afirma então, que o cronograma para ocorrer a consulta popular está muito apertado, e que a melhor solução encontrada pelos conselheiros, representantes dos artistas e/ou grupos culturais de Lagoa Santa, é disponibilizar um formulário através do *Google Forms* para coletar demandas dos segmentos culturais da sociedade civil. De acordo com ele, há uma percepção de grande demanda pela classe artística, pois há uma frustração por parte da classe artística com a fragilidade da política pública de cultura do município. E, com isso, o Sr. Philippe Lobo e o Sr. Jean Félix solicitam alteração da data da próxima reunião com os membros do COMCEPH, do dia 08 do mês de maio para o dia 15 do mês de maio, pois para eles é um cronograma muito apertado para a entrega da consulta pública. Sra. Ione Cruz diz que a princípio não é possível a extensão do prazo para a reunião, já que o setor público tem até o último dia do mês de maio para cadastrar o PAAR, mas será reavaliada a possibilidade. Ione Cruz reforça que o conselho não necessita de apresentar um formulário técnico e detalhado no próximo dia 08 e com isso, não seria necessária a alteração da data do próximo encontro, já que um formulário mais simples pode

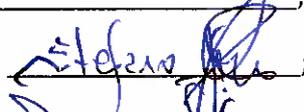
ser concluído em tempo hábil para a próxima reunião no dia 08 do mês de maio. Ela informa que se devem notar quais são as demandas prioritárias nesse momento, através da consulta pública, que serão trabalhadas nesse segundo semestre. Além disso, ela reforça a necessidade de registrar em atas as consultas públicas com a sociedade civil a serem realizadas pelo conselho para formalização e documentação, além do quê, orientarão a construção dos editais. Sra. Ione Cruz diz que a DMTC está trabalhando em cima da idéia de produzir editais para as questões mais prioritárias agora, em razão do tempo curto para elaborar os editais para o próximo semestre. Sr. Philippe Lobo solicitou acesso ao Plano de Ação já cadastrado na plataforma Transferegov, acesso ao cronograma e a todos os documentos que são relevantes em relação ao processo, pois ele argumenta que tem que haver transparência nesse processo e é importante que o conselho e os artistas tenham acesso a isto. Sra. Ione Cruz reforça que não há intenção de não transparência pelo setor público, apenas que há um prazo a ser cumprido e por isso as datas são apertadas no cronograma e também a idéia de priorizar as demandas mais urgentes. Sr. Philippe Lobo reforça sua solicitação de acesso ao Plano de Ação. Sra. Ione Cruz diz que não tem o Plano de Ação, que quem tem acesso é o gestor Arnaldo Marchesotti e que vai solicitar a ele uma cópia. Reforça também que as informações e demais documentos estão acessíveis à sociedade civil, disponibilizado pelo MINC no site oficial da PNAB. Sr. Philippe Lobo ressaltou que o Plano de Ação e o cronograma para finalizar a consulta pública têm a importância de ser acessível para que seja mostrado às pessoas que eles representam de forma que entendam porque os processos estão sendo feitos de forma apressada, e solicita que fique registrado em ata que o prazo para entregar a consulta pública deve ser dia 15 do mês de maio, o contrário do dia 08 do mês de maio. Stefano Rodrigues afirma que as informações que foram disponibilizadas ao conselho são suficientes para trabalhar em cima do PAAR e aconselha aos membros da DMTC que executem o mais rápido possível o que for necessário para cadastrar o PAAR e garantir os recursos. Após isso, Ione Cruz alerta, mais uma vez, para o curto prazo para a realização das consultas públicas e o prazo final para os Municípios cadastrarem o PAAR. E que por ora, é mantido o dia 08 de maio como a data para a próxima reunião com o COMCEPH, quando as consultas públicas realizadas pelos conselheiros representantes da sociedade civil deverão ser apresentadas. Nada mais havendo a tratar, foi lavrada a presente ata que vai assinada por mim, Jean Marques e pelos conselheiros representantes da sociedade civil participantes da reunião. A reunião foi encerrada às dezessete horas e cinqüenta e seis minutos, quatro minutos antes do tempo limite de sessenta minutos permitido pela plataforma *Google Meet*. **Assinaturas:** Regina Coeli

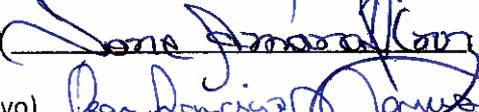
Lauria (Conselheira) ;

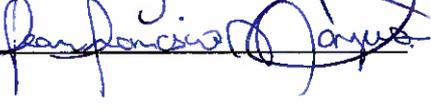
Marta Machado Soares (Conselheira) 

Jean Félix (Suplente – Sociedade Civil) ;

Philippe Lobo (Conselheiro) ;

Stefano Rodrigues de Pinho Tavares (Conselheiro) ;

Ione Cruz (Chefe de Departamento) ;

Jean Marques (Agente Administrativo) .