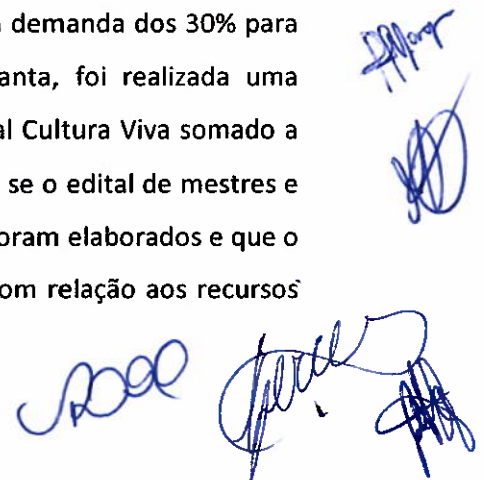


ATA DA REUNIÃO COM MEMBROS REPRESENTANTES DOS PONTOS DE CULTURA DE LAGOA SANTA JUNTO AOS MEMBROS DA DIRETORIA MUNICIPAL DE TURISMO E CULTURA (DMTC)

Às dezessete horas e trinta minutos do dia vinte e seis do mês de junho do ano de dois mil e vinte e quatro, reuniram-se por teleconferência os seguintes representantes de pontos de cultura de Lagoa Santa: Sr. Mardel Dias representando a Casa de Ketu Palmital, o Sr. Rodrigo Alves de Moraes representando a Ilê Asé Olori Igbo Ati Odô Roça de Santo Antônio, o Sr. Wagner Luiz de Moura Reis representando o Bloco Carnavalesco Cai Pra Trás e o Sr. Gercino Alves Batista representando a Irmandade dos Atores da Pândega, junto aos membros da DMTC: Sra. Ione Cruz (Chefe de Departamento) e Sr. Jean Marques (Agente Administrativo). Esta reunião foi convocada por aplicativo de mensagem instantânea e a **pauta da reunião consistiu em debater sobre o Plano Anual de Aplicação de Recursos (PAAR) na Política Nacional de Cultura Viva dentro da execução da Política Nacional Aldir Blanc (PNAB) 2023**. A reunião foi iniciada com o Sr. Rodrigo Alves de Moraes perguntando ao Sr. Mardel Dias se ele estava de posse de lista com 3 ou 4 questões de pauta para a reunião de hoje. O Sr. Rodrigo Alves de Moraes apontou que o Sr. Mardel Dias e ele haviam feito uma lista de orientações para dizer na reunião, mas infelizmente deixaram a lista em outro local e não tinham acesso a ela no momento Sr. Rodrigo Alves de Moraes se dirige a Sra. Ione Amaral informando que participa do grupo da Rede Mineira de Pontos de Cultura onde estão discutindo sobre o percentual de 30% dos recursos para as Culturas Populares, Comunidades de Matriz Africana, Festas Populares e se há data já estipulada para lançamento dos editais da PNAB em Lagoa Santa, se serão lançados ainda em junho ou até o final do ano. A Sra. Ione Amaral informa que o município acabou de enviar o PAAR, que até o momento estavam sendo realizadas as consultas públicas, adequação orçamentária e outros ajustes internos próprios da administração pública para atendimento da lei. E que ainda está sendo executado pela Diretoria Municipal de Turismo e Cultura (DMTC) um último edital da Lei Paulo Gustavo. A previsão para o lançamento dos editais PNAB é o 2º semestre. Explica ainda que sobre os 30% para as culturas populares, que vem acompanhando as mobilizações e que participa a um tempo dos grupos de Whats'App dos fóruns estaduais de patrimônio e de culturas populares e vem acompanhando as trocas nesses fóruns e que em atendimento à demanda dos 30% para as culturas populares, dentro do PAAR do município de Lagoa Santa, foi realizada uma manobra para garantia desses 30%, contando com o recurso do edital Cultura Viva somado a um edital de premiação para mestres e mestras. Sr. Rodrigo pergunta se o edital de mestres e mestras já saiu e a sra. Ione esclarece que os editais PNAB ainda não foram elaborados e que o município está ainda numa etapa anterior que são os preparativos com relação aos recursos



recebidos, ao planejamento de como o dinheiro será gasto no município a partir das consultas públicas. Inclusive esta reunião de hoje está sendo realizada a título de uma consulta pública, aos pontos de cultura, para discutirmos algumas questões relativas ao recurso planejado, para melhor entendimento do tipo de edital a ser lançado e como será a distribuição do recurso. A depender de vocês, da infraestrutura e da condição de elaboração, execução e de prestação de contas, pois não adianta nada o lançamento de um edital maravilhoso e os pontos... Sr. Rodrigo completa, não conseguiremos executar. Sim, participar e executar ou executar e lá na frente terem problemas com a prestação de contas. A Sra. Ione Amaral cumprimenta o Sr. Wagner Reis que entra na reunião e segue se dirigindo ao Sr. Rodrigo que a DMTC definiu o PAAR, estamos aguardando o Sr. Gercino Alves entrar na reunião, para que seja apresentado aqui na reunião o que está pré-definido nesse PAAR para discutirmos em cima desses valores. Sr. Wagner Reis cumprimenta a todos e a Sra. Ione pede um minuto para contactar o Sr. Gercino Alves pelo telefone chamando-o para a reunião, porém não foi atendida. A Sra. Ione Cruz prossegue apresentando o documento do PAAR e explicando como o processo de participação social se deu. Ela esclareceu que foram feitas consultas diretas à sociedade civil via reuniões online com o Conselho Municipal de Cultura e Patrimônio Histórico de Lagoa Santa (COMCEPH), totalizando 3 encontros virtuais. Além disso, aconteceram consultas realizadas pela Diretoria Municipal de Turismo e Cultura (DMTC) e por conselheiros representantes da sociedade civil por meio de formulário do *Google Forms* e também consultas orais realizadas por conselheira representante da sociedade civil junto a lideranças de 17 grupos de culturas populares no município. Houve ainda uma reunião temática realizada em parceria entre o executivo e legislativo para a oitiva da sociedade civil. O Sr. Gercino Alves cumprimenta a todos os presentes. A Sra. Ione Cruz lembra que todas as atas das reuniões estarão disponíveis no site da prefeitura de Lagoa Santa e em seguida explica quais são as metas entendidas através das consultas e que estão sendo consideradas para aplicação no município através do recurso que será recebido. Há a necessidade de se produzir editais para fomento cultural com ênfase a apoio de produções artísticas, bolsa de pesquisa e formação em arte e premiação de Mestres e Mestras da Cultura Popular. Outra destinação do recurso recebido deverá ser a contratação de pareceristas e consultoria para apoiar o setor cultural nas fases dos editais. Sra Ione Cruz destaca então as metas planejadas para apoio à Política Nacional de Cultura Viva (PNCV) com previsão de edital para projetos continuados de Pontos de Cultura e edital de premiação de Pontos de Cultura. Os valores destacados para isto, até o momento, são R\$125.000,00 (cento e vinte cinco mil reais) e R\$79.775,09 (setenta e nove mil e setecentos e setenta e cinco e nove centavos) respectivamente, sendo dois pontos de cultura contemplados na primeira ação e seis pontos de cultura ou OSC's contemplados na segunda

ação. Segue apresentando o PAAR explicando que a PNAB prevê 20% do recurso para ações a serem realizadas em áreas periféricas urbanas e rurais, bem como áreas de povos e comunidades tradicionais. O edital para fomento a projetos continuados visaria contemplar no mínimo 50% de iniciativas culturais em áreas periféricas ou de povos e comunidades tradicionais. E o edital para premiação de pontos de cultura visaria contemplar 50% de pontos de cultura em áreas de periferia. Seguindo com a apresentação do PAAR, a Sra. Ione Cruz elucida que em todos os editais ficam garantidas cotas de no mínimo 25% (vinte e cinco por cento) das vagas para pessoas negras (pretas ou pardas), 10% (dez por cento) das vagas para pessoas indígenas e 5% (cinco por cento) para pessoas com deficiência. Além disso, todos os editais contemplarão critérios diferenciados de pontuação de forma representativa por mulheres, povos e comunidades tradicionais, pessoas LGBTQIAPN, pessoas idosas, pessoas em situação de rua e outros grupos vulnerabilizados socialmente. E que em todos os editais lançados ficam garantidos recursos para projetos, iniciativas ou espaços que prevejam ações de democratização do acesso à fruição e à produção artística cultural em áreas periféricas, urbanas e rurais, e em territórios e regiões de maior vulnerabilidade econômica ou social, bem como em áreas de povos e comunidades tradicionais. Seguindo a reunião, a Sra. Ione Cruz abre o momento para a fala dos outros participantes e questionamentos. Sr. Wagner Reis afirma a necessidade de valorização dos Pontos de Cultura já certificados pelo MinC por meio de edital ou categoria em edital que garanta um valor maior para os Pontos certificados. A Sra. Ione Cruz expõe preocupação com o curto tempo para o lançamento dos editais e conseqüentemente para que os Pontos de Cultura elaborem seus projetos para um edital para fomento a projetos continuados de Pontos de Cultura que prevê construção de plano de trabalho e para a possibilidade desta modalidade de edital demandar um trabalho extenso de 1 ano de atuação e em seguida de prestação de contas, somados aos editais que deverão ser lançados no ano seguinte. Lembra que nos próximos 4 anos haverá recursos da PNAB chegando aos municípios. Propõe que, e ao final de rápido debate todos os presentes concordam, que para este primeiro ano, será lançado apenas edital de premiação, dentro da faixa de valores citados durante esta reunião e prevendo categorias com valores diferenciados para pontos de cultura já reconhecidos e para proponentes que ainda não tem certificação de ponto. Nada mais havendo a tratar, foi lavrada a presente ata, que vai assinada por mim, Ione Amaral Cruz, e pelos representantes dos Pontos de Cultura de Lagoa Santa participantes da reunião. A reunião foi encerrada às dezoito horas e trinta e três minutos. **Assinaturas:** Gercino

Alves Batista _____;

Ione Amaral Cruz _____;

Jean Francisco Marques _____;

Mardel James de Oliveira Dias: Mardel James de O. Dias ;
Rodrigo Alves de Morais Rodrigo Alves de Moraes ;
Wagner Luiz de Moura Reis _____ ;

Documento assinado digitalmente
gov.br WAGNER LUIZ DE MOURA REIS
Data: 10/10/2024 15:55:03-0300
Verifique em <https://validar.iti.gov.br>

